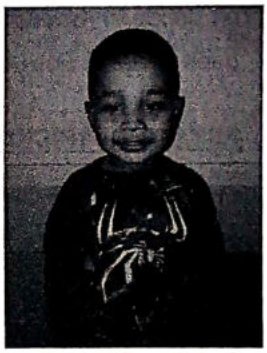
INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO



NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO: Liam Sebastián Borges Tiapa

FECHA DE NACIMIENTO: 03 / 11/ 2021

EDAD: 3 años

TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO: RC 1020011207

la niña o niño recibió acompañamiento de la Estrategia Entre Pares: si __ no _x_

NOMBRE DEL PADRE: Frangnery Borges Sáenz.
Convive con él: SI _x_ NO ___

NOMBRE DE LA MADRE: Yurbelis del Carmen Tiapa Bautista.
Convive con ella: SI _x_ NO ___

DIRECCIÓN: Calle 15ª # 134ª-51
TELÉFONO: 3008044176

DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO [x] NOCTURNO [ ] CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL [ ] ESPACIO RURAL [ ] CRECIENDO JUNTOS [ ]

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: J.I San Pablo Manitos Unidas

SUBDIRECCIÓN LOCAL: Fontibón

FECHA DE INGRESO: 16/09/2024

TIEMPO DE PERMANENCIA EN LA MODALIDAD: 3 meses

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

ANTECEDENTES DE SALUD.

Actualmente Liam está afiliado al Sistema General de Seguridad Social como régimen subsidiado en donde en ocasiones el trámite de las citas se ha visto un poco dispendioso para la familia, pues desde la Eps no le han generado citas médicas.

ESTADO NUTRICIONAL Y ALIMENTACIÓN

Actualmente Liam tiene pendiente la última talla y peso.

HISTORIA DE VIDA.

Liam Sebastián, actualmente vive con su mamá, Papá y hermanos, quienes son provenientes del país de Venezuela, quienes trabajan por turnos y una de sus vecinas se encargan del cuidado de él, una vez sale de la unidad operativas, alrededor de esto uno de los referentes de autoridad y afectivo para el niño es su mamá, hablando de ella con nombre propio, al momento de mencionar una situación que le incomoda, siendo así para él muchas veces no le es tan placentero hablar cuando se siente observado por personas que aún no conoce o no se siente seguro con ellas, llevándolo a utilizar su lenguaje corporal por medio de gestos como: ceño fruncido, llevando sus manos a la cara o prefiere no observar a nadie, cuando algo le molesta suele reaccionar con sus manos apretándolas en señal de enojo o frustración, que al poco tiempo se le pasa, cuando la situación es resuelta a el adulto o su compañero habla con él, así también manifiesta su alegría por medio de saltos con su cuerpo y/o risa. Continuamente se interesa por desplazarse de un lugar al otro, llamándole la atención el sonidos y acciones de animales que sean grandes y fuerte como el dinosaurio o el simio, como también disfruta de escenarios en el que pueda saltar, trepar, rodar, y correr, por otro lado, le incomoda el sentirse observado y/o mostrar muestras de afecto con personas que no son de su entera confianza, llevándolo a tomarse un tiempo para entablar vínculos afectivos con sus pares y/o maestra.

DOCUMENTO NO CONTROLADO

ROL DE LA FAMILIA.

Dentro del proceso que se ha llevado dentro de la unidad operativa, la familia participó de manera activa en cada uno de las actividades propuestas, en donde han sido corresponsables en el proceso pedagógico quienes realizan juegos sin embargo dado el retraso con las citas médicas

Powered by CamScanner

han sido citados desde psicología, de tal manera que la familia ha estado dispuesta a escuchar y seguir las indicaciones, así también dentro de sus prácticas de crianza, la señora Yurbelis es quien toma la autoridad en casa, mientras el señor Fragnely se dedica a proveer para el hogar, en donde por lo regular quien asiste a taller y cualificaciones de padres de familia, suele ser la señora Yurbelis y en algunos caso la señora Nancy la cuidadora principal de Liam.

DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO.

Al hablar de Liam, se destaca por su alegría y espíritu aventurero, en donde progresivamente establecido vínculos afectivos con sus pares y/o maestra, en un primer momento, evitando cualquier contacto físico: como tomarlo de la cabeza, abrazar o peinar su cabello, sin embargo, al sentirse seguro Liam expresa sus sentimientos de manera espontánea, en donde reconoce algunas acciones y actitudes que producen sentimientos y reacciones en los demás, llevándole a identificarse en un grupo determinado de personas por medio de su imagen, como también sus objetos que le pertenecen, estableciendo un cuidado sobre ellos al momento de interactuar con estos, para Liam le es fácil identificar y encontrar diferencias físicas entre sus pares, en donde con el paso del tiempo ha aumento su confianza, cuidado y respeto por quienes le rodean, para el Liam quien la mayor parte del día está feliz y sonriente, una vez dada a conocer la rutina diaria, se adapta tranquilamente como los momento de higiene, juego, moviéndose por el espacio llevado por espíritu aventurero, lo cual lo ha permitido a asumir diferentes posiciones para representar a través de su cuerpo personas, animales y situaciones de la vida diaria, bien sea siguiendo instrucciones o imitando acciones corporales, dentro de las vivencias en la unidad operativa, paulatinamente Liam desarrollo sentimientos positivos hacia sí mismo y conductas de autocuidado en la medida que conoció y reconoció su cuerpo.

Su espontaneidad lo ha llevado a buscar e experimentar cambios de velocidad al desplazarse libremente dentro de un espacio vacío o con obstáculos, identificando las mejores opciones para sortearlos con apoyo o sin apoyo, de esta manera Liam paulatinamente adquirió control y equilibrio en su cuerpo, conquistando uno de sus temores la altura, logrando mayor equilibrio mientras transporta objetos, así como también se interesa cada vez más por realizar acciones cotidianas como el vestirse o desvestirse, subir cremalleras, sintiéndose orgulloso por realizarlo, mostrando una sonrisa una vez es completada aquello que se le indico.

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

Es importante continuar ejercitando el lenguaje verbal de Liam, sin embargo esto no es un impedimento para jugar con su cuerpo en donde se emociona al imaginar, reproducir y recrear nuevas formas de comunicación, llevándolo a expresarse con mayor confianza utilizando sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa, acompaña su expresión oral por medio de elementos no verbales, como: levantar las cejas, guiñar el ojo, señalar con el dedo, así pues disfruta y le encanta escuchar onomatopeyas, rondas y canciones, usando el lenguaje de manera progresiva para interactuar, jugar comunicar y expresar sus deseos y necesidades.

Finalmente, y en pro del desarrollo integral de Liam, se anima a la familia a generar encuentros en casa donde Liam continúe expresando sus emociones y sentimientos sin sentirse juzgado, como también propiciar escenarios en casa en donde acceda a la literatura y enriquezca su vocabulario e interacciones, incentivándole a hablar de sus necesidades y expresarlas oralmente como uno de sus retos, así mismo para los siguientes agentes educativos, dentro del desarrollo de las experiencias, es importante poner cerca al participante de la profesional, como también realizar con el contacto visual constantemente y llamando su atención.

EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.

Daniela Ortiz Ramírez / profesional en atención a la primera infancia / Titular Párvulos

Giovanna Marcela Marín Vanegas
Responsable de servicio del Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

Maria Teresa Oliveros
Profesional en nutrición o enfermería de apoyo al Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTE DOCUMENTO: 01-11-2024
FECHA DE ENTREGA DE ESTE DOCUMENTO: 18-11-2024

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	Versión: 0 Página: 1 de 7

INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO



NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO: Ian Josué Ávila Muñoz

FECHA DE NACIMIENTO: 17-septiembre-2021

EDAD: 3 años-3meses.

TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO RC- 1029155121

La niña o niño recibió acompañamiento de la Estrategia Entre Pares:
si X no __

Tipo de discapacidad y clase de discapacidad: No aplica

Alteración en el desarrollo: Del habla y del lenguaje y
Del comportamiento e Hiperquinético

NOMBRE DEL PADRE: Miguel Angel Ávila Castro
Convive con él: SI _X_ NO ___

NOMBRE DE LA MADRE: Erika Tatiana Muñoz Rojas
Convive con él: SI _X_ NO ___

DIRECCIÓN: Calle 15ª # 134a-29
TELÉFONO: 3232481292

DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO [X] NOCTURNO [ ] CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL [ ] ESPACIO RURAL [ ] CRECIENDO JUNTOS [ ]

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: J.I San Pablo Manitos Unidas

SUBDIRECCIÓN LOCAL: Fontibón

FECHA DE INGRESO: 23/01/2024

TIEMPO DE PERMANENCIA EN LA MODALIDAD: 11 Meses

Powered by CamScanner

ANTECEDENTES DE SALUD.

Actualmente Ian Josué cuenta con afiliación vigente al sistema General de seguridad social, vinculado a la EPS Famisanar por régimen contributivo. De acuerdo con los soportes médicos se relaciona el siguiente diagnóstico clínico:

R620 Retardo en el desarrollo (En estudio)[1]

Este fue emitido el día 29/08/2024 por neurología pediátrica, a partir de este proceso médico, le envían al participante rehabilitación integral, resonancia magnética cerebral, potenciales evocados auditivos bilateral y control en tres meses con neurología pediátrica, los cuales, la madre del niño estuvo gestionando el proceso médico durante el último trimestre del año, debido a que estuvo demorado la gestión de las autorizaciones de las citas en la EPS.

ESTADO NUTRICIONAL Y ALIMENTACIÓN:

Según el último reporte del día 13/09/2024 Ian Josué presento una de talla 90,8 cm junto con peso 12,8kg nos reporta un estado nutricional adecuado por lo tanto es importante continuar con un adecuado aporte de alimentos ricos en fibra, proteínas, vitaminas y minerales como frutas y verduras (cuatro o cinco veces al día), consumo de lácteos y sus derivados (dos o tres veces al día) y los alimentos fuente de proteína de origen animal como el pollo, carne y pescado (tres veces al día), en cuanto a la proteína de origen vegetal se tienen las leguminosas que se deben consumir dos veces a la semana. Se recomienda evitar el consumo de gaseosa, productos ultra procesados como los embutidos, jugos de caja, paquetes, comida rápida; se recuerda la importancia de realizar actividad física como caminatas, juegos y actividades en familia que permitan gasto de energía y a su vez el disfrute de la misma, así mismo el tiempo de comida se debe propiciar un espacio donde se mejore la comunicación en el entorno familiar y aumente la felicidad de la familia.

HISTORIA DE VIDA.

Ian Josué, cuenta con una familia extensa quienes provienen de tena- Cundinamarca, con jefatura a cargo del señor Miguel papá del participante, quienes viven en una casa familiar, en los diferentes pisos la vivienda viven sus tíos y tía, con quienes Ian comparte la mayor cantidad de

1 R620 Retardo en el desarrollo: El Retardo del Desarrollo, conocido también como Desarrollo Tardío, hace referencia a un retraso significativo en el proceso de alcanzar los hitos del desarrollo esperados para la edad del niño en áreas como el movimiento (motricidad), lenguaje y comunicación, cognición social/emocional, y habilidades de autocuidado. https://www.nobasalud.com/cie-10/r620

Powered by CamScanner

su tiempo y son las redes de apoyo en este momento para el proceso pedagógico, así pues Ian durante un par de meses vivió fuera de Colombia en España y desde allí estuvo en dos jardines uno del estado y otro particular, en donde en reiteradas ocasiones le mencionaron a los padres del niño que los cambios para Ian son muy fuertes. Después de un tiempo el niño viajó con el señor Miguel de regreso a Colombia y durante un tiempo el señor Miguel junto con la señora Angelica tía de Ian se hicieron cargo de él, hasta la llegada de la señora Tatiana Madre de Ian, quien actualmente es la persona que se ha encargado de todos los trámites médicos de Ian, dado que tanto en el contexto familiar como en el jardín infantil Ian presentó posibles signos de alertas en su desarrollo. Por lo anterior, la profesional en atención a la primera infancia reportó al niño a la educadora especial ya partir del proceso de observador se toma la determinación del ingreso del niño a la estrategia Entre Pares por una alteración en el desarrollo del habla y del lenguaje, del comportamiento e Hiperquinético y se orienta por la educadora especial valoración médica por el área de neurología, psicología conductual e inicio de terapias integrales.

Ahora bien, sin dudarlo la llegada de la señora Tatiana para Ian fue bueno para él, de tal manera que lo esto lo llevó a acercarse a normas, reconociendo a su mamá como una figura de autoridad y afectivo, al igual que el señor Miguel Angel, alrededor de esto es importante mencionar que dentro de las prácticas culturales de la familia una de ellas son las celebraciones en su pueblo natal, por lo que constantemente Ian suele viajar a tierra caliente y esto le ha permitido explorar nuevas sensaciones con su cuerpo y esto le ha favorecido tolerar ciertas texturas como el pegamento, pintura y tierra, así mismo cuando algo le molesta, le desagrada o tiene cambios de escenarios, suele taparse las oídos, distanciarse del lugar y/o gritar, sin embargo, busca rápidamente a quien le da seguridad, Ian suele ser un niño Alegre pero tímido que en ocasiones suele estar solo o con la maestra, que cuando está muy feliz, mueve sus manos y corre de un lugar al otro, y al sentir que está solo, suele llorar muy fuerte y a veces no mide su fuerza.

ROL DE LA FAMILIA.

Dentro de la permanencia de Ian en el jardín infantil es importante resaltar el acompañamiento al proceso pedagógico desde casa, de tal manera que han acogido el plan casero que fue entregado por la educadora especial para su implementación en casa siendo diligentes en realizar las actividades que desde allí se plantean. Por otra parte, es de resaltar, que de manera alterna la señora Tatiana ha tramitado el proceso médico para su hijo.

Powered by CamScanner

DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO.

Para hablar de Ian Josué debemos reconocer que es un niño amable y silencioso, que dentro de su proceso de vinculación , poco a poco se fue incorporando a cada una de las experiencias y rutinas del jardín, de tal manera que en ocasiones manifestó llanto al ser dejado en el jardín o inclusive cuando era la hora de salida y aún no llegaban por él, causándole un poco de temor, buscando la manera de salir por la puerta o ser cargado por su maestra, sin embargo, esto con el paso de los días disminuyo de tal manera que se siente seguro estando con su Maestra, es importante resaltar que Ian suele ser independiente y con facilidad reconoce sus elementos personales, como también los de la maestra de tal manera que constantemente le causa interés el saber que tiene ella dentro de sus bolsillos y su maleta.

Ian suele ser un niño amable y cuando esta "feliz o Emocionado "suele caminar de manera repetitiva alrededor del salón o el lugar en el que se encuentre , por lo tanto requiere de apoyo visual de foto real del niño tanto en mesa y en el espaldar de la silla para favorecer la permanencia en las experiencias pedagógicas y reconocimiento de su espacio, cuando está enojado o estresado, suele gritar fuerte, llorar, rasguñar, tirarse al piso o hacia atrás y tapar sus oídos, a lo que constantemente se han propiciado escenarios de respiración, cambios de espacio, refuerzo verbal con palabras de calma y tranquilidad, se sugiere seguir fortaleciendo habilidades sociales para su edad. Así mismo uno de los principales gustos e intereses de Ian han sido los espacios artísticos y literarios llevándole a interactuar con los materiales que tiene a su disposición como también, paulatinamente su lenguaje fue incrementando de tal forma que aunque aún no sostiene conversaciones, suele mencionar palabras o frases que escucha de la maestra o de sus pares, como también en ocasiones recurre a las señas o gestos cuando quiero establecer diálogos con sus pares, repitiendo en voz baja la instrucción posible ecolalia, de igual manera, se deben brindar instrucciones cortas y sencillas para facilitar al niño su ejecución.

Alrededor de esto Ian a descubierto nuevas texturas como slime y el pegamento descubriendo nuevas sensaciones en su cuerpo paulatinamente se animó a experimentar diversas sensaciones en su cuerpo, reconociendo aquellas que no le agradan como caminar descalzo, si lo hace dentro del salón o sobre la colchoneta o sobre la pintura, animándose solo si era acompañado por la maestra con apoyo mano sobre mano , modelamiento físico y verbal, sin embargo, poco después, tomó confianza y se fue familiarizando con la sensación fría y pegajosa de la pintura y el colbón, así también suele ser muy ordenado y esquemático para colocar los alimentos en el plato, en

Powered by CamScanner

donde suele no revolverlos entre sí, buscando comerlos de manera independiente, así mismo suele tomar el jugo con la comida sólida y una vez termina, aparta las platos a un lado, llamando a "Sandrita" Ian indiscutiblemente es niño carismático que suele relacionarse rápidamente con sus pares grandes y en ocasiones busca la ayuda de la maestra para mediar acuerdos entre sí.

Su espíritu aventurero y su curiosidad le ha llevado a explorar nuevas posibilidades corporales, quien en ocasiones el realizar actividad física aún le cuesta un poco sin embargo, a conquistado notablemente sus habilidades motoras en donde corre de manera autónoma e independiente por el lugar tratando de alcanzar a sus pares, como también busca disfruta el jugar con sus pares a las atrapadas, aunque aún se le dificulta un poco saltar en dos pies, ya adapta su cuerpo para ello buscando el apoyo de la maestra, de igual manera para Ian quien, aunque no le agrada el bailar en público llevándolo a apartarse del grupo y solo accede a bailar solo si esta con la profesional, en al encontrar música muy alto suele apartarse de grupo por momentos y luego volver a incorporarse, así mismo aunque Ian realiza algunas rutinas como lavado de manos, es importante continuar animándole por medio de secuencia en foto real del control de esfínteres, a su vez llevándole por horarios y rutinas para favorecer dicho proceso, debido a que el niño tiende a retener sus necesidades fisiológicas por largos periodos de tiempo.

Ian con facilidad suele recordar algunas secuencias de las historias agrupando las imágenes según corresponde, como también en ocasiones realiza de manera espontánea conteo en donde recuerda algunos números hasta el 10, como también algunas letras que encuentra a su alrededor, favoreciendo cada vez más sus procesos lógicos.

Por otra parte, para el fortalecimiento al desarrollo del niño se recibió acompañamiento y orientación pedagógica interdisciplinar (AOPD) el día 17/07/2024 por las áreas de terapia fisioterapia y fonoaudiología y el día 26/07/2024 por terapia ocupacional, para aunar acciones de manejo e implementación de ajustes pedagógicos con Ian tanto en el jardín infantil como en el contexto familiar a través de experiencias sensoriales, juegos cooperativos, rondas infantiles entre otros.

APOYOS REQUERIDOS PARA LA PARTICIPACIÓN					
actividad	intensidad del apoyo				
Actividades de la vida diaria (AVD)	N	I	L	✖	G
Actividades instrumentales de la vida diaria (AIVD)	N	I	L	✖	G
Habilidades comunicativas	N	I	✖	E	G

Powered by CamScanner

Habilidades Sociales	N	I	L	✖	G

INDIQUE EL NIVEL DE APOYO QUE REQUIERE LA NIÑO O EL NIÑO PARA SU PARTICIPACIÓN		
Intermitente o limitado	Extenso o generalizado ✖	No requiere apoyo

La niña o el niño requiere algún producto de apoyo de baja complejidad[2] o sistema de comunicación:
Sí: X No: __ marque con una X según corresponda

(si en la respuesta anterior indicó NO elimine la siguiente tabla)

De acuerdo a la respuesta anterior diligencie la siguiente tabla:

Productos de apoyo de baja complejidad para garantizar la participación de la niña o el niño en la modalidad o servicio						
NOMBRE DEL PRODUCTO	**OBJETIVO DEL PRODUCTO**	**DESCRIPCIÓN DEL USO DEL PRODUCTO**	**Intensidad de apoyo para el uso del producto (marque con una x)**			
Foto real en silla y mesa	Favorecer la permanencia en el desarrollo de experiencias pedagógicas	Durante el desarrollo de las experiencias pedagógicas y ritual de alimentación motivar que reconozca su puesto de trabajo con refuerzo verbal de comandos de voz siéntate y mira.	I	L	✖	G

2 Producto de apoyo de baja complejidad: "cualquier producto fabricado especialmente o disponible en el mercado, para prevenir, compensar, controlar, mitigar o neutralizar deficiencias, limitaciones en la actividad y restricciones en la participación" (Norma ISO 9999-2007).

Powered by CamScanner

Agenda comunicativa	Potenciar lenguaje expresivo y comprensivo	En el desarrollo de las experiencias pedagógicas mostrarle categorías semánticas que se vayan ir abordando	I	L	✖	G
Foto en real de secuencia del control de esfínteres y tabla de control de tiempos	Favorecer el proceso de control de esfínteres	Se debe apoyar la realización del ritual del control de esfínteres con modelamiento del adulto y el apoyo visual al realizar cada acción, así mismo se debe llevar una tabla de registro de las horas del control de esfínteres para generar una rutina y llevar al niño por tiempos determinados.	I	L	✖	G

EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.

Daniela Ortiz Ramírez / profesional en atención a la primera infancia / Titular Párvulos

Giovanna Marcela Marín Vanegas
Responsable de servicio del Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

María Teresa Oliveros
Profesional en nutrición o enfermería de apoyo al Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

Jenny Milena Velásquez
Educadora (or) Especial de apoyo al Jardín Infantil o Casa de Pensamiento Intercultural

Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTE DOCUMENTO: 01-11-2024
FECHA DE ENTREGA DE ESTE DOCUMENTO: 18-11-2024

Powered by CamScanner

INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO



NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO: *Alanna Vargas Álvarez*

FECHA DE NACIMIENTO: *31 /08 /2021*

EDAD: 3 años- 3 meses

TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO RC - 1020010790.

la niña o niño recibió acompañamiento de la Estrategia Entre Pares: si __ no _X_

NOMBRE DEL PADRE: *Luis Orlando Vargas*
Convive con él: SI _x_ NO ___

NOMBRE DE LA MADRE: Andrea del Pilar Álvarez Ladino
Convive con ella: SI _x_ NO ___

DIRECCIÓN: calle 16a # 134a-51
TELÉFONO: 3142049054

DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO [x] NOCTURNO [ ] CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL [ ] ESPACIO RURAL [ ] CRECIENDO JUNTOS [ ]

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: J.I San pablo Manitos unidas

SUBDIRECCIÓN LOCAL: Fontibón

FECHA DE INGRESO: *22 / 11 /2024*

TIEMPO DE PERMANENCIA EN LA MODALIDAD: 11 meses

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

ANTECEDENTES DE SALUD.

Actualmente Alanna está afiliada al Sistema General de Seguridad Social como régimen contributivo, en donde asiste a las citas médicas con regularidad, acogiendo las recomendaciones del médico, de tal manera que se expidió certificado médico el 07/ 02 / 2024 en donde mención: " Certifico que el paciente mencionado se encuentra en buen estado de salud y no presenta ninguna enfermedad infectocontagiosa , ni mental que le impida vivir en comunidad".

ESTADO NUTRICIONAL Y ALIMENTACIÓN

Según el último reporte del día 13/09/2024 Alanna presento una de talla 98cm junto con peso 16,6 k Teniendo en cuenta el reporte recibido de la última toma realizada en el mes de septiembre y el diagnóstico dado se dan algunas recomendaciones nutricionales:

* Se recomienda desde casa aumentar el consumo de frutas y verduras de cuatro a seis porciones al día, estas pueden ser crudas o cocidas.

*Evitar los alimentos fritos o con salsas, preferiblemente que sean asados o cocidos.

*Dar la fruta en porción y si se brinda en jugo que este sea sin azúcar.

*En cada tiempo de comida consuma una sola harina.

*Aumentar el consumo de agua.

*Evitar los dulces, los paquetes y comidas rápidas, gaseosas, jugo de caja embutidos(mortadela, salchichón salchichas) por su alto contenido de sodio, grasas y preservativos.

*Prefiera los alimentos integrales.

*Consumir las porciones acordes a su edad.

*Motivar a la actividad física en casa y en los tiempos libres por medio de videos o actividades deportivas que requieran mayor gasto de energía, evitando que el sedentarismo haga pausas activas siendo parte de las rutinas diarias.

HISTORIA DE VIDA.

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

Alanna, es hija única de la señora Andrea y el señor Orlando quienes provienen de la ciudad de Bogotá, sin embargo la participante tiene dos hermanos mayores, quienes han estado dentro de la crianza de Alanna de tal manera que una de las redes de apoyo de Alanna es su abuela materna quien en ocasiones es quien recoge a la participante de la unidad operativa, así pues, los dos padres de familia han estado al pendiente de los procesos pedagógicos de Alanna, en donde cabe resaltar que dentro del proceso de la crianza tanto papá como mamá están presentes, Alanna siente fascinación por las historias de princesas o de animales, así mismo para la niña el subir un poco el tono de voz no les es agradable, llevándola a sentir "susto" dentro de las dinámicas familiares Alanna suele ayudar en algunas ocasiones asumiendo pequeñas responsabilidades, así mismo expresa sus emociones por medio de gestos o de palabras, llevándola a sentarse con los brazos cruzados y estar en silencio.

ROL DE LA FAMILIA.

Dentro del proceso de atención en la unidad operativa, la familia se destaca por su corresponsabilidad en cuanto trámites médico y acompañamiento en actividades pedagógicas, Alanna, al ingresar al jardín fue de manera tranquila estando siempre acompañada de su cobija y botella de agua, llevándola a interactuar rápidamente con sus pares y maestra, generando de esta manera vínculos con las personas de su entorno inmediato.

DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO.

Si habláramos de Alanna se caracteriza por ser una niña intrépida, carismática y alegre, de tal manera que dentro del paso de los días en la unidad operativa, paulatinamente reconoció las características, gustos e interés comunes con sus pares, llevándola a actuar de acuerdo a ello; en donde se identifica con nombre propio al observar su imagen, como también identifica sus objetos y juguetes que le pertenecen haciendo buen uso de ellos, alrededor de esto su espíritu carismático, la llevó a reconocer que sus acciones y actitudes que producen sentimientos y reacciones en las personas que le acompañan y

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

fortaleciendo sus habilidades interpersonales, Alanna quien con su picardía ha encontrado complicidad con su maestra, estableciendo vínculos afectivos con la maestra y sus pares identificado a sus amigos como "Thiago y María José" a través de las continuas interrelaciones, la comunicación corporal, verbal y de los cuidados que recibe, sintiéndose segura en compañía de las personas que le rodean, destacándose por su autonomía adaptándose tranquilamente a rutinas cotidianas como los momentos de higiene y juego.

Ahora bien su espíritu Intrépido la ha llevado a interpretar a su Maestra, tomando algunas responsabilidades de manera voluntaria como el pasar los juego o ayudar a darle los alimentos a sus amigos, destacándose por su autonomía e independencia, ahora bien manifiesta interés por vestirse y desvestirse sin ayuda de la maestra, buscando la manera de dar soluciones a problemas de la vida cotidiana, realizando de esta manera prácticas de cuidado de manera independiente como, lavado de manos y cepillado de dientes, animando a sus pares a realizar lo mismo que ella, siguiendo los pasos que la maestra previamente había mencionado, con el paso de los días, su cobija de apego fue guardada en momentos del día, como el desarrollo de la actividad, en donde rápidamente le asignó un lugar a la misma.

De tal manera que su espíritu aventurero, la llevo a moverse libremente por los diferentes escenarios de la unidad operativa, buscando satisfacer su curiosidad por los objetos con los cuales experimenta y busca posibilidades, mostrándose cada vez más independiente, reconociendo gradualmente las normas y los acuerdo por medio de los cuales se regulan las rutinas cotidianas de la unidad operativa, en donde sin dudarlo le encanta explorar y otorgarles sentido a las imágenes de los libros, creando historia partiendo de aquello que observa, ampliando gradualmente sus posibilidades de comunicación y expresión, participando de intercambio social en las cuales puede contar sus experiencias y oír las de sus pares, llevándola a tomar sus propias decisiones buscando constantemente la aprobación de la maestra, su alegría y valentía por asumir cada uno de los días nuevos retos cada uno de sus pares, la han reconocido por su liderazgo y empatía por quienes le rodean, quien con empatía y cuidado, cuida de sus pares, mencionando: " tranquilo,

DOCUMENTO CONTROLADO

Powered by CamScanner

todo estará bien" Alanna con facilidad diferencia algunas formas, tamaños que lo llevan a complejizar las diversas técnicas plásticas como el modelado, la pintura entre otras, realizando de esta manera algunas representaciones plásticas de objetos, personas con los cuales se relaciona fortaleciendo su imaginación y creatividad.

Así mismo Alanna con entusiasmo y con el paso de los días ha descubierto nuevas posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno, llevándola a reconocerse como una niña hábil y segura de sí misma, cabe aclarar que el hablar fuerte para Alanna, no le es cómodo y cuando esto sucede suele decir" ay me asustaste, habla no grites" así pues busca orientarse en el espacio, distinguiendo distancias cerca, lejos y algunas nociones como arriba, abajo, delante y atrás, en el momento de dirigirse a algún lugar o para indicar algo, dentro de los juegos corporales sorteando obstáculos en donde busca algunas veces el apoyo de la maestra, experimentando así cambios de velocidad al moverse libremente en un espacio vacío, logrando mayor control y equilibrio mientras transporta objetos sin apoyos externos, en donde se siente orgullosa de sí mismo al reconocer sus habilidades de tal manera que la han llevado a disfrutar de la música y es por eso que uno de sus principales gustos es improvisar y crea movimientos al escuchar una melodía, siempre y cuando no la vean, utilizando como principal medio su cuerpo, imitando formulas sencillas rítmicas, con las palmas o instrumentos, en donde identifica y con agrado baila sus canciones favoritas como: "Familia dedo", adicional a lo anterior Alanna quien aunque suele ser en ocasiones tímida, al sentirse cómoda crea con su cuerpo representaciones de personas, animales según su imaginación y creatividad dentro de algunos juegos dramáticos, llevándola así a disfrutar de la construcción y desarme de objetos, replanteando nuevas posibilidades de uso, reconociendo patrones y estableciendo semejanzas teniendo en cuenta su color, forma, tamaños continuando con la serie que se le propone.

Así mismo Alanna disfruta y le agrada el mezclar diferentes materiales, llevándola a contar sucesos de casa al relacionarlos con el experimento en donde da su opinión y posible desenlace del mismo, Finalmente y en pro del desarrollo de Alanna se

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

recomienda posibilitar escenarios en donde la niña tenga mayor cercanía a la música y literatura, permitiendo recrear acciones o situaciones con ayuda de sus dibujos, llevándola a favoreciendo en ella sus habilidades motrices y junto a estas potenciando sus interacciones sociales, brindándole seguridad frente a las nuevas rutinas y nuevas personas que le rodean.

EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.

Daniela Ortiz Ramírez / profesional en atención a la primera infancia / Titular Párvulos

Giovanna Marcela Marín Vanegas
Responsable de servicio del Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

María Teresa Oliveros
Profesional en nutrición o enfermería de apoyo al Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTE DOCUMENTO: 01-11-2024
FECHA DE ENTREGA DE ESTE DOCUMENTO: 18-11-2024

DOCUMENTO CONTROLADO

Powered by CamScanner

INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO



NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO: Jhoan Sebastián Hurtado Peña
~~FECHA DE~~ NACIMIENTO: 31 /01 / 2022.
EDAD: 2 años – 9 meses
TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO RC 1016121420.

la niña o niño recibió acompañamiento de la Estrategia Entre Pares: si __ no _X_

NOMBRE DEL PADRE: Robert luis Hurtado
Convive con él: SI __ NO __X_

NOMBRE DE LA MADRE: Angie Tatiana Peña Luquerna.
Convive con ella: SI _x_ NO ___

DIRECCIÓN: Carrera 134 # 14f-05
TELÉFONO: 3142284430

DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO [x] NOCTURNO [ ] CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL [ ] ESPACIO RURAL [ ] CRECIENDO JUNTOS [ ]

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: J.I San Pablo Manitos Unidas

SUBDIRECCIÓN LOCAL: Fontibón

FECHA DE INGRESO: 29 / 01/2024

TIEMPO DE PERMANENCIA EN LA MODALIDAD: 11 Meses

ANTECEDENTES DE SALUD.

Actualmente Sebastián está afiliado al Sistema General de Seguridad Social como régimen contributivo, en donde asiste a las citas médicas con regularidad, acogiendo las recomendaciones del médico el cual fue expedido el 17/05/2024 en donde menciona: " El paciente masculino, sano, sin infecciones en el momento que le impiden interactuar en comunidad, sin déficit motor, ni neurológico, que le impidan realizar actividades académicas y deportivas"

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

ESTADO NUTRICIONAL Y ALIMENTACIÓN

Según el último reporte del día 13/09/2024 Jhoan Sebastián presento una de talla 89,6 cm junto con peso 13,4kg nos reporta un estado nutricional adecuado por lo tanto es importante continuar con un adecuado aporte de alimentos ricos en fibra, proteínas, vitaminas y minerales como frutas y verduras (cuatro o cinco veces al día), consumo de lácteos y sus derivados (dos o tres veces al día) y los alimentos fuente de proteína de origen animal como el pollo, carne y pescado (tres veces al día), en cuanto a la proteína de origen vegetal se tienen las leguminosas que se deben consumir dos veces a la semana. Se recomienda evitar el consumo de gaseosa, productos ultra procesados como los embutidos, jugos de caja, paquetes, comida rápida; se recuerda la importancia de realizar actividad física como caminatas, juegos y actividades en familia que permitan gasto de energía y a su vez el disfrute de la misma, así mismo el tiempo de comida se debe propiciar un espacio donde se mejore la comunicación en el entorno familiar y aumente la felicidad de la familia.

HISTORIA DE VIDA.

Sebastián actualmente vive con su mamá quien proviene de la capital de Colombia y en ocasiones apoya la crianza la abuela materna del niño así mismo dado los horarios tan extensos de la señora Tatiana, muchas veces el niño debe quedarse donde su cuidador mientras la señora Tatiana llega de su trabajo, ahora bien uno de los principales referentes de autoridad y afectividad que manifiesta el participante es su mamá, en donde menciona poco a poco dentro de sus conversaciones con sus pares; la señora Tatiana ha realizado la custodia de Sebastián con el papá quien en este momento comparte con Sebastián dos veces al mes, sin embargo la relación entre ella y él no son muy buenas, de tal manera que en ocasiones esto lleva a que el papá de Sebastián no le ayude con la cuota alimentaria del mes, para el Sebastián uno de sus principales gustos e intereses son los dinosaurios y el jugar futbol llevándolo a imitar sus acciones y sonidos, como también una de las actividades en familia cuando están de descanso es el poder salir al parque, así mismo suele ser un niño tranquilo y en ocasiones amable.

ROL DE LA FAMILIA.

Dentro del proceso que se ha llevado dentro de la unidad operativa, la familia participó poco a poco en cada uno de las actividades propuestas, dado sus extensas jornadas laborales, no es

DOCUMENTO DE COTEJO SED

Powered by CamScanner

tan fácil asistir a la cualificaciones y talleres, por lo que el cuidador es quien asiste a ello, así mismo dentro del año la señora Tatiana fue reportada a psicología dado que tuvo problemas en la eps con el certificado odontológico, sin embargo la señora Tatiana realizó la entrega de los certificados a tiempo, de tal manera que la familia acogido las recomendaciones de la eps.

DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO.

Sebastián se caracteriza por su espíritu aventurero y su perseverancia en donde esto a lo largo del año lo llevó a explorar diferentes tipos de texturas, formas y volúmenes, reconociendo las diferentes emociones que este le genera, tocándolos, oliéndolos y en ocasiones saboreándolo, lo que llevó a generar paulatinamente una mirada sensible y estética a aquello que realiza y observa diferenciando algunas formas, tamaños y dirección en el espacio complejizando las diversas técnicas plásticas como el coloreado, modelado y la pintura, transformando creativamente los objetos y materiales mediante diversas interacciones en las cuales tiene en cuenta su imaginación y creatividad, otorgándole un sentido y valor a las producciones propias a través de la apreciación y sentido estético. Asi mismo es importante mencionar que dentro de los primeros meses de Sebastián dentro de la unidad operativa no le agradaba mucho el hecho de estar rodeado de materiales en los que se pudiera ensuciar, sin embargo, con el paso del tiempo esto fue cambiando de tal manera que usa su expresión gráfica como la pintura y el dibujo para manifestar y comunicar sus emociones e ideas, llevándolo a realizar de manera voluntaria algunos gráficos. Así mismo su Espíritu aventurero, lo ha llevado a adquirido un mayor control corporal, representando con su cuerpo a personas, animales y situaciones de la vida diaria, en donde, aunque al principio le causaba un poco de temor el correr de un lugar al otro, con el paso del tiempo con más seguridad busca experimentar cambios de velocidad al desplazarse libremente dentro de un espacio vacío o con obstáculos, en donde aún el saltar de distancias altas le causa un poco de miedo, buscando rápidamente la ayuda de la maestra, identificando las mejores opciones para sortearlos apoyo o sin apoyo; progresivamente realiza diferentes tipos de desplazamiento de acuerdo al ritmo de la música, en donde sus gustos son los ritmos musicales colombianos, llevando el pulso con su cuerpo o un instrumento musical, siendo para el más agradable el estar en contacto directo con actividades que impliquen instrumentos musicales, más que utilizar su cuerpo como expresión al compás de la música.

Si habláramos de Sebastián es independiente, empático y servicial, quien juega con su cuerpo y se emociona al imaginar, reproducir y recrear nuevas formas de comunicación, llevándolo a

DOCUMENTO CONTROLADO

Powered by CamScanner

expresarse con mayor confianza utilizando sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa, acompaña su expresión oral por medio de elementos no verbales, en donde disfruta de las rondas infantiles más que la literatura, a lo ha llevado paulatinamente a incorporar nuevas palabras sin embargo es importante continuar animándole a hablar, realizándole preguntas y permitir que el mismo sea quien hable de aquello que desea.

Finalmente, y en pro del desarrollo integral de Sebastián, se anima a la familia a generar encuentros en casa donde Sebastián continúe expresando sus emociones y sentimientos sin sentirse juzgado, como también propiciar escenarios en casa en donde acceda a la literatura y enriquezca su vocabulario e interacciones, incentivándole a hablar de sus necesidades y expresarlas oralmente lo cual para él es un reto, así mismo para los siguientes agentes educativos, dentro del desarrollo de las experiencias, es importante poner cerca al participante de la profesional, como también realizar con el contacto visual constantemente y llamando su atención.

DOCUMENTO NO COTEJADO

EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.

Daniela Ortiz Ramírez / profesional en atención a la primera infancia / Titular Párvulos

Giovanna Marcela Marín Vanegas
Responsable de servicio del Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

Maria Teresa Oliveros
Profesional en nutrición o enfermería de apoyo al Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTE DOCUMENTO: 18-11-2024
FECHA DE ENTREGA DE ESTE DOCUMENTO:

Powered by CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	Versión: 0 Página: 1 de 5

INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO



NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO: María José Herrera Suarez

FECHA DE NACIMIENTO: 09 / 07 /2021

EDAD: 3 años- 4 meses

TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO RC 1020010627

la niña o niño recibió acompañamiento de la Estrategia Entre Pares: si __ no _X_

NOMBRE DEL PADRE: Alonso Herrera.
Convive con él: SI __ NO ___

NOMBRE DE LA MADRE: Angie Constanza Suarez .
Convive con ella: SI __ NO __x_

DIRECCIÓN: Calle 137a # 17d-54
TELÉFONO: 3178374828

DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO [x] NOCTURNO [ ] CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL [ ]
ESPACIO RURAL [ ] CRECIENDO JUNTOS [ ]

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: J.I San Pablo Manitos unidas

SUBDIRECCIÓN LOCAL: Fontibón

FECHA DE INGRESO: *22 / 01 / 2024*

TIEMPO DE PERMANENCIA EN LA MODALIDAD: 11 Meses

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

ANTECEDENTES DE SALUD.

Actualmente María José está afiliado al Sistema General de Seguridad Social como régimen contributivo, en donde asiste a las citas médicas con regularidad, acogiendo las recomendaciones del médico, *de tal manera que se expidió certificado medico el 15 /02/2024 en donde mención: " Certifico que el paciente mencionado se encuentra en buen estado de salud y no presenta ninguna enfermedad infectocontagiosa , ni mental que le impida vivir en comunidad".*

ESTADO NUTRICIONAL Y ALIMENTACIÓN

Según el último reporte del día 13/09/2024 María José presento una de talla 96,8 cm junto con peso 15k, nos reporta un estado nutricional adecuado por lo tanto es importante continuar con un adecuado aporte de alimentos ricos en fibra, proteínas, vitaminas y minerales como frutas y verduras (cuatro o cinco veces al día), consumo de lácteos y sus derivados (dos o tres veces al día) y los alimentos fuente de proteína de origen animal como el pollo, carne y pescado (tres veces al día), en cuanto a la proteína de origen vegetal se tienen las leguminosas que se deben consumir dos veces a la semana. Se recomienda evitar el consumo de gaseosa, productos ultra procesados como los embutidos, jugos de caja, paquetes, comida rápida; se recuerda la importancia de realizar actividad física como caminatas, juegos y actividades en familia que permitan gasto de energía y a su vez el disfrute de la misma, así mismo el tiempo de comida se debe propiciar un espacio donde se mejore la comunicación en el entorno familiar y aumente la felicidad de la familia.

HISTORIA DE VIDA.

María José actualmente vive con su mamá y Papá quienes provienen de la ciudad de Boyacá, quienes trabajan en casa en un taller de motos de tal manera que entre los dos, sin embargo la señora Angie, es uno de sus referentes afectivos y de autoridad es su mamá mencionándola al momento de relacionarse con sus pares, uno de los principales gustos e intereses de María José, son el poder dibujar y/o pintar, como él también interpretar a acciones de su mamá como: cocinar, cuidar de los niños, entre otras, para la niña el estar en espacio y con personas no conocidas, le causa un poco de inseguridad, llevándola a manifestarlo por medio del llanto reiterando con voz baja el no querer estar o hacer cierto tipo de actividad, María José disfruta el estar en actividades o juegos que impliquen desplazarse por diferentes lugares, como saltar desde una cierta altura, manifiesta temor caminando hacia atrás o escondiendo sus manos, cuando no le agrada una situación, suele manifestar llanto e incomodidad, mencionándola con voz baja al preguntarle sobre qué le sucede, cuando esta alegre suele hablar de aquello que le gusta, ríe con facilidad y se muestra amable hacia los demás.

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

ROL DE LA FAMILIA.

Dentro del proceso de atención en la unidad operativa, la familia se destaca por su corresponsabilidad en cuanto trámites médico y acompañamiento en actividades pedagógicas, en donde la señora Angie es quien normalmente asiste a talleres y cualificaciones, quien a lo largo del año tanto papá y mamá han estado dispuestos para el desarrollo de las habilidades de María José, asi también con regularidad la familia viaja cerca de Bogotá donde la familia materna, quienes han estado dentro de la cotidianidad de María José, llevándola y motivándole a conquistar sus temores progresivamente.

DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO.

Al hablar de María José se caracteriza por su espontaneidad y su alegría, llevándola a establecer vínculos afectivos con su maestra y pares a través de su lenguaje verbal y corporal, sintiéndose segura al estar con adultos que le rodean, expresando sus sentimientos por medio de abrazos, caricias o atenciones, paulatinamente disfruta de juegos simbólicos, acercándose a los niños y las niñas para compartir escenario y/o juguetes, adaptándose tranquilamente a rutinas cotidianas como los momento de higiene, juego, moviéndose por el espacio buscando satisfacer su curiosidad, asumiendo así, responsabilidades sencillas como organizar los juguetes, dejar sus objetos personales como chaquetas y/o sacos; María José suele ser muy tranquila, lo cual le ha permitido construir relaciones de confianza a través del diálogo, quien paulatinamente sigue fortaleciendo en la medida que incorpora nuevas palabras a su léxico.

Su espontaneidad la ha llevado a asumir diferentes posiciones para representar a través de su cuerpo personas, animales y situaciones de la vida diaria, en donde disfruta el ser un " perrito" en donde adapta su cuerpo a ello, como también sus juegos, imitando acciones corporales, descubriendo cada vez más su cuerpo, diferenciándose poco a poco de los demás, orientándose en el espacio distinguiendo nociones como arriba, abajo, en el momento de dirigirse a algún lugar o para indicar algo, evidenciando poco a poco mayor desenvolvimiento en la resolución de problemas, alrededor de esto reconoce algunas sensaciones producidas de su cuerpo como mareo al hacer rollos hacia adelante y hacia atrás, en donde uno de sus principales miedos son las arañas, lo que lleva a que se exalte y busqué rápidamente salir del lugar, María José, disfruta de escenarios en donde pueda experimentar diversos cambios de velocidad, cargando objetos, cambiando de dirección y superando los obstáculos con mayor precisión; su alegría y su entusiasmo la llevo a improvisar diferentes movimientos corporales, al escuchar melodías, buscando a sus amigos para bailar, creando diferentes figuras con su cuerpo, llevando a usar con mayor seguridad elementos como pelucas, antifaces o sombreros al tiempo que se desplaza por el escenario.

María José dentro de las rutinas diarias y el desarrollo de las experiencias suele ser una niña amable y bondadosa, que por lo regular está pendiente de sus pares y maestra en donde al ver algunas situación en

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

particular suele preguntar: " que paso" "Estas bien" así mismo María José disfruta e identifica "leyendo" a su manera libros-cuentos, reconociendo sus características, otorgándole cada vez más sentido a aquello que observa, enfatiza y acompañado de su expresión oral por medio de elementos no verbales que implican el uso de su cuerpo, y rostro, así mismo utiliza el lenguaje verbal, para solucionar problemas cotidianas para hacer acuerdo con sus compañeros, participando poco a poco en intercambio sociales en donde puede contar sus experiencias y oír las de los demás, realiza producciones graficas de manera voluntaria, de tal manera que le otorga un valor a aquello que realiza, sintiéndose orgullosa de ello.

María José disfruta de aquellas actividades en las que se pueda ensuciarse, destacándose por su creatividad e imaginación a la hora de explorar, colores, formas y texturas relacionándolas con diferentes sensaciones que estas le generan, representando figuras, objetos y situaciones de su interés a través del modelado, otorgándole de esta manera sentido y valor a las producciones propias a través de la apreciación; de igual manera María José con entusiasmo, acompaña canciones en donde progresivamente lleva de manera pausada el ritmo musical, con algunas partes de su cuerpo como pies y manos, llevándola a identificar canciones y piezas musicales solo con escuchar la introducción o la melodía, de la música, reconociendo con ayuda de instrumentos musicales su ritmo, así pues María José canta algunas canciones, por imitación y de manera libre que le permiten ejercitar cada vez más su memoria musical, su curiosidad ha permitido que conquiste su miedo al público en donde demuestra mayor seguridad al momento de expresiones dramáticas con ayuda de títeres, realizando sonidos y acciones características de su personaje, llevándola a crear situaciones o recrear algunas de su vida real.

Sin dudarlo María José en cada una de las experiencias pone en juego su curiosidad, e interés por conocer, explorar y cuidar el medio ambiente, estableciendo contacto con la naturaleza llevándola a oler, tocar y saborear, identificando algunos cambio o reacciones de los mismos, al golpear, dejar caer, soplar entre otras, en donde plantea algunas hipótesis sobre la acción específica; así pues organiza grupos de fichas y/o objetos tenido en cuenta las características de estas, estableciendo algunas semejanzas o característica entre ellos, atribuyéndole unas cualidades, bien sea por su color o forma.

Ahora bien, con el fin de favorecer los procesos pedagógicos posibilitar escenarios en donde la niña tenga mayor cercanía a la música y literatura, permitiendo recrear acciones o situaciones con ayuda de sus dibujos, llevándola a favoreciendo en ella sus habilidades motrices siendo un reto para ella y junto a estas potenciando sus interacciones sociales, brindándole seguridad frente a las nuevas rutinas y nuevas personas que le rodean.

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.

Daniela Ortiz Ramírez / profesional en atención a la primera infancia / Titular Párvulos

Giovanna Marcela Marín Vanegas
Responsable de servicio del Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

Maria Teresa Oliveros
Profesional en nutrición o enfermería de apoyo al Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTE DOCUMENTO: 01-11-2024
FECHA DE ENTREGA DE ESTE DOCUMENTO: 18-11-2024

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO



NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO: Valery Johana Gutiérrez Fuentes
~~FECHA DE~~ NACIMIENTO: *24/ 07/ 2024*
EDAD: 3 años -4 meses
TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO: RC 1016120820

la niña o niño recibió acompañamiento de la Estrategia Entre Pares: si __ no _X_

NOMBRE DEL PADRE: William Gutierrez
Convive con él: SI __ NO __x_

NOMBRE DE LA MADRE: *Shirlley Kateryne Fuentes Pérez.*
Convive con ella: SI _x_ NO ___

DIRECCIÓN:
TELÉFONO:

DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO [x] NOCTURNO [ ] CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL [ ] ESPACIO RURAL [ ] CRECIENDO JUNTOS [ ]

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: J.I San Pablo Manitos Unidas

SUBDIRECCIÓN LOCAL: Fontibón

FECHA DE INGRESO: 29 /01/ 2024

TIEMPO DE PERMANENCIA EN LA MODALIDAD: 11 meses

ANTECEDENTES DE SALUD.

Actualmente Valery está afiliado al Sistema General de Seguridad Social como régimen contributivo, en donde asiste a las citas médicas con regularidad, acogiendo las recomendaciones del médico, en donde fue expedido el día 17 /04 /2024 en donde menciona: " paciente que puede asistir a actividades académicas y sin restricción"

DOCUMENTO NO CONTR

Powered by CamScanner

ESTADO NUTRICIONAL Y ALIMENTACIÓN

Según el último reporte del día 13/09/2024 Valery Jhoanna presento una de talla 89,4 cm junto con peso 12k, nos reporta un estado nutricional adecuado por lo tanto es importante continuar con un adecuado aporte de alimentos ricos en fibra, proteínas, vitaminas y minerales como frutas y verduras (cuatro o cinco veces al día), consumo de lácteos y sus derivados (dos o tres veces al día) y los alimentos fuente de proteína de origen animal como el pollo, carne y pescado (tres veces al día), en cuanto a la proteína de origen vegetal se tienen las leguminosas que se deben consumir dos veces a la semana. Se recomienda evitar el consumo de gaseosa, productos ultra procesados como los embutidos, jugos de caja, paquetes, comida rápida; se recuerda la importancia de realizar actividad física como caminatas, juegos y actividades en familia que permitan gasto de energía y a su vez el disfrute de la misma, así mismo el tiempo de comida se debe propiciar un espacio donde se mejore la comunicación en el entorno familiar y aumente la felicidad de la familia.

HISTORIA DE VIDA.

Valery es hermana mayor dentro de su núcleo familiar el cual es natal de la capital de Colombia, actualmente su mamá la señora Shirley labora todos los días de la semana y es por ello que una de sus redes apoyo es la señora María abuela materna, en este caso es ella quien se encarga de recoger y cuidar de la participante mientras la señora Shirley llega de su trabajo, ahora bien, aunque durante el primer años de vida de Valery los papás vivieron juntos tiempo después se separaron, llevando a que la participante compartiera con el señor William cada 15 días, sin embargo poco después él se fue a vivir fuera de la capital por ende, aunque Valery lo reconoce, ya hace varios meses no comparte con él, de tal manera que la señora Shirley es quien se encarga de la Valery, así pues uno de los referentes de autoridad para Valery es su Abuela a quien le dice Mamita y en ocasiones específicas como al sentir temor, menciona a su Mamá.

Ahora bien, dentro de los días en que la familia descansa, la señora Shirley junto con su hija menos suelen salir juntas al parque o salir a centros comerciales, para Valery no les es agradable el sentirse que todos se está yendo y ella sigue esperando y el no poder obtener aquello que quiere o desea se la lleva a sentirse enojada, manifestando con sus manos, cruzándose y quedándose en un solo lugar.

Powered by CamScanner

ROL DE LA FAMILIA.

Dentro del proceso de atención en la unidad operativa, la familia se destaca por su corresponsabilidad en cuanto trámites médico y acompañamiento en actividades pedagógicas, en donde la señora María abuela de Valery es quien normalmente asiste a talleres y cualificaciones dado las extensas jornadas de trabajó de la señora Shirley mamá de Valéry, lo que también ha llevado a verse como figura de autoridad en casa a la señora María, dentro de la cotidianidad de Valery suele ser su casa un entorno seguro, donde la familia cuida y respeta sus opiniones y gustos, llevándola y motivándome a conquistar sus temores progresivamente.

DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO.

Valery quien es una niña, alegre e intrépida a quien le llama su atención explorar y otorgarles sentido a las imágenes de los libros, creando historia partiendo de aquello que observa, ampliando gradualmente sus posibilidades de comunicación y expresión, quien con cautela, participa poco a poco de intercambio social en las cuales puede contar sus experiencias y oir las de sus pares, su curiosidad la ha llevado a explorar la maleta de la profesional en donde encuentra diferencias entre algunos objetos buscando la manera de abrirlos, olerlos y tocarlos, lo llevan a complejizar las diversas técnicas plásticas como el modelado, la pintura entre otras, realizando de esta manera algunas representaciones plásticas de objetos que recuerda, fortaleciendo su imaginación y creatividad de tal manera que cada vez más es consciente del cuidado de los materiales como también de su cuerpo, en donde su espíritu intrépido la ha llevado a descubrir nuevas posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno, llevándola a reconocerse como una niña hábil y segura de sí misma, progresivamente se orienta en el espacio, distinguiendo algunas nociones como arriba, abajo, delante y atrás, en el momento de dirigirse a algún lugar o para indicar algo, así mismo esta seguridad la ha llevado a desplazarse con propiedad, sorteando obstáculos, experimentando así cambios de velocidad al moverse libremente en un espacio vacío, logrando mayor control y equilibrio mientras transporta objetos con o sin apoyos externos.

Uno de los principales gustos pero también temores para Valery es la música la cual, la disfruta, llevándola a improvisar, tomar a sus pares de la manos para ir descubriendo música colombiana, improvisando y creando movimientos al escuchar una melodía, utilizando como principal medio su cuerpo, imitando fórmulas sencillas rítmicas, con las palmas o instrumentos; sin embargo al

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

ser observada ya no le es agradable, rápidamente deja de bailar, sonríe y lentamente se aparta del lugar, adicional a lo anterior crea con su cuerpo representaciones de personas, animales según su imaginación y creatividad dentro de algunos juegos dramáticos , descubriendo nuevos movimientos que le otorga su cuerpo.

Al hablar de Valery es importante mencionar su habilidades sociales que paulatinamente la han llevado a reconocer características, gustos e interés comunes con sus pares, como identificar a sus amigos llamándoles por su nombre propio, llevándola a interactuar con ellos de acuerdo a sus interés particularidades, sin embargo en ocasiones se le debe recordar el cuidado por sus pares sobre todo las niñas, Valery poco a poco reconoce que sus acciones y actitudes producen sentimientos y reacciones en las personas que le acompañan y fortaleciendo sus habilidades interpersonales, así pues progresivamente establece vínculos afectivos con la profesional y sus pares, a través de las continuas interrelaciones, la comunicación corporal, verbal y de los cuidados que recibe, sintiéndose segura en compañía de las personas que le rodean, se destaca por su autonomía adaptándose progresivamente a rutinas cotidianas como los momentos de higiene y juego sin embargo a la hora de consumir alimentos, requiere del apoyo de la profesional o de un adulto puesto que se distrae con facilidad y deja de comer, apartando a un costado del plato como ella le llama " las bolitas" a las arvejas, sin embargo para dar solución ella misma, suele llamar a la profesional y esperar que ella sea la que le proporciona las verduras; ahora bien manifiesta interés por vestirse y desvestirse sin ayuda de la profesional asi también en alunas ocasiones suele pedir ayuda, sonriendo y de manera amable busca a su "mami" que por sobrenombre le dice a la profesional, su seguridad y espontaneidad la han llevado a moverse por el espacio buscando satisfacer su curiosidad por los objetos con los cuales experimenta y busca nuevas posibilidades artísticas, dándole un nombre a aquello que realiza, agradándole sin lugar a duda el tocar, saborear y oler diferentes texturas, lo que también la llevo a reconocer gradualmente las normas y los acuerdo por medio de los cuales se regulan las rutinas cotidianas de la unidad operativa.

Finalmente, y en pro del desarrollo integral de Valery, se anima a la familia a generar encuentros en casa donde Valery continúe expresando sus emociones y sentimientos sin sentirse juzgada, como también propiciar escenarios en casa en donde acceda a la literatura y enriquezca su vocabulario e interacciones generando nuevos retos, así mismo para los siguientes agentes

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

educativos, Valery con su curiosidad y empatía, puede tener el reto de asignar una tarea específica favoreciendo su autonomía.

EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.

Daniela Ortiz Ramírez / profesional en atención a la primera infancia / Titular Párvulos

Giovanna Marcela Marín Vanegas
Responsable de servicio del Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

María Teresa Oliveros
Profesional en nutrición o enfermería de apoyo al Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTE DOCUMENTO: 01-11-2024
FECHA DE ENTREGA DE ESTE DOCUMENTO: 18-11-2024

DOCUMENTO CONTROLADO

Powered by CamScanner

INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO



NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO: Junianyelis Pérez Herrera

FECHA DE NACIMIENTO: 12/ 08 /2021

EDAD: 3 años – 3 meses

TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO RC 1051364702

la niña o niño recibió acompañamiento de la Estrategia Entre Pares: si __ no _X_

NOMBRE DEL PADRE: Milcíades Junior Pérez
Convive con él: SI _X_ NO ___

NOMBRE DE LA MADRE: Anyis Paola Herrera Fonseca
Convive con ella: SI _X_ NO ___

DIRECCIÓN: Calle 15ª # 134ª-51
TELÉFONO: 3008044176

DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO [x] NOCTURNO [ ] CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL [ ] ESPACIO RURAL [ ] CRECIENDO JUNTOS [ ]

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: J.I San pablo Manitos Unidas

SUBDIRECCIÓN LOCAL: Fontibón

FECHA DE INGRESO: 29 /01 /2024

TIEMPO DE PERMANENCIA EN LA MODALIDAD: 11 meses

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

ANTECEDENTES DE SALUD.

Actualmente Junianyelis, está afiliado al Sistema General de Seguridad Social como régimen contributivo, en donde asiste a las citas médicas con regularidad, acogiendo las recomendaciones del médico, de tal manera que se expidió certificado médico el 26/08/2024 en donde mención: "Certifico que el paciente mencionado se encuentra en buen estado de salud y no presenta ninguna enfermedad infectocontagiosa, ni mental que le impida vivir en comunidad".

ESTADO NUTRICIONAL Y ALIMENTACIÓN

Según el último reporte del día 13/09/2024 Junianyelis presento una de talla 91,5 cm junto con peso 12,7k, nos reporta un estado nutricional adecuado por lo tanto es importante continuar con un adecuado aporte de alimentos ricos en fibra, proteínas, vitaminas y minerales como frutas y verduras (cuatro o cinco veces al día), consumo de lácteos y sus derivados (dos o tres veces al día) y los alimentos fuente de proteína de origen animal como el pollo, carne y pescado (tres veces al día), en cuanto a la proteína de origen vegetal se tienen las leguminosas que se deben consumir dos veces a la semana. Se recomienda evitar el consumo de gaseosa, productos ultra procesados como los embutidos, jugos de caja, paquetes, comida rápida; se recuerda la importancia de realizar actividad física como caminatas, juegos y actividades en familia que permitan gasto de energía y a su vez el disfrute de la misma, así mismo el tiempo de comida se debe propiciar un espacio donde se mejore la comunicación en el entorno familiar y aumente la felicidad de la familia.

HISTORIA DE VIDA.

Junianyelis vive con su papá y mamá quienes provienen del norte de Colombia, así mismo la mayor parte del tiempo se encuentran laborando y esto ha llevado que se turnen el recoger a Junianyelis de la unidad operativa, ahora bien alrededor de esto ambos padres de familia se ha encargado del cuidado y la crianza de la participante, en donde para ella uno de los principales referentes de autoridad y afectivas, es su mamá quien dentro de los días libres cuando están en casa los dedican a ir al parque o jugar con su padres o incluso jugar con un niño que cuida la señora Paola, ahora bien Junianyelis ama y se siente orgullosa de su papá, de tal manera que en ocasiones habla de él y de aquello que realiza en su casa, como también en ocasiones le causó temor la lluvia en donde esto la lleva a mencionar con angustia: " mi Papi se va a mojar", en donde

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

su referente de afectividad es el en ocasiones, así mismo Junianyelis suele ser muy risueña y carismática, de tal manera que esto también la lleva hacer muy segura de sí misma.

ROL DE LA FAMILIA.

Dentro del proceso de atención en la unidad operativa, la familia se destaca por su corresponsabilidad en cuanto trámites médico y acompañamiento en actividades pedagógicas, en donde la señora Paola es quien normalmente asiste a talleres y cualificaciones, quien a lo largo del año tanto papá y mamá han estado dispuestos para el desarrollo de las habilidades de Junianyelis, quienes han estado apoyando a la participante a superar sus miedos e impulsándola a hablar cuando se presenta situaciones particulares, así también la familia aunque ha sido corresponsable con la gestión de citas médicas en ocasiones dado que la Eps, no cuenta con citas cercanas el solicitar algunos tamizajes no les fue tan fácil durante el año.

DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO.

Al hablar de Junianyelis se caracteriza por su amabilidad, empatía y curiosidad por aquello que le rodea, es por ello que es importante volver al inicio en donde recordamos lo temerosa que ingresó a la unidad operativa, buscando la manera de regresar y buscar a su mamá, sintiéndose segura solo si tenía su chaqueta puesta en donde poco después esto la llevó a ser una de las líderes del salón desde el principio de año, en donde progresivamente establecido vínculos afectivos con sus pares y/o profesional, en un primer momento, evitando cualquier contacto físico: como abrazarla, ayudarla con su chaqueta sin embargo, al sentirse segura expresa sus sentimientos de manera espontánea, reconoce su imagen, objetos y juguetes que le pertenecen, disfruta de juegos simbólicos, acercándose cada vez más a las otras niñas, para compartir espacios, moviéndose de manera libre por el espacio buscando satisfacer su curiosidad por los objetos, sintiéndose segura al momento de separarse de su mamá o su papá, buscando constantemente la aprobación de la profesional mediante una sonrisa e iniciar tranquilamente una actividad independiente.

Junianyelis le encanta asumir pequeñas responsabilidades como organizar juguetes que ha utilizado, contar historias entre ellas " el lobo y caperucita" mientras la profesional está ayudando a los demás, dejar sus objetos personales en su lugar y/o ayudar a sus pares a ponerse la chaqueta o sacos, manifestando interés por vestirse y desvestirse sola, realizándolo sin

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

intervención de la profesional o de un adulto, muestra independencia a la hora de realizar actividades como higiene personal, lavado de manos y cepillado de dientes, quien al salir del baño con regularidad menciona" mira mis dientes blancos" con el paso del tiempo su amabilidad y empatía han aumentado de tal manera que se siente tranquila y segura cuando manifiesta su opinión, molestia, quien constante realiza preguntas a su profesional o sus pares, llevándola a reconocer el nombre y las pertenencias de cada uno sus amigos, asumiendo muchas veces por medio de juego simbólico, el rol de profesional, sin embargo en ocasiones al estar con otras personas que con regularidad no ve, suele ser callada y tímida e interviene solo hasta el momento en el que la profesional lo hace junto a ella, en donde poco a poco construye relaciones de confianza, cuidado y colaboración con sus pares basadas en respeto y en las normas y acuerdos de su entornos social.

Su Curiosidad por el mundo que le rodea, la ha llevado paulatinamente a descubrir nuevas posibilidades para expresar sus sentimientos, emociones, ideas y deseos, por medio de elementos no verbales como: levantar sus cejas, fruncir el ceño, entrecerrar sus ojos, señalar con su dedo, acompañando de esta manera su expresión oral, otorgándole significados cada vez más acertados a las expresiones no verbales de sus pares y personas adultas; mencionando: "Aja seño Antonella me está haciendo mofas" así mismo se interesa por participar en escenarios actividades como " asambleas" en donde pueda compartir sus experiencias y oír las de otras personas, usando de esta manera su lenguaje para jugar, comunicar y relatar vivencias, lo cual le hizo reconocer uno de sus temores como los truenos, de tal manera que al escuchar llover pide ver por la ventana de a puerta, incrementando su seguridad, como también conquistado sus temores de manera progresiva, así mismo escucha con atención lecturas en voz alta, en donde se familiariza con las características del lenguaje escrito, de esta manera escogiendo sus libros favoritos, identificándolas por sus carátulas y/o realizando lectura de imágenes.

Ahora bien, Junianyelis a lo largo del año se destacó por su sentido de pertenencia en la creación de diferentes expresiones plásticas, que la llevaron a relacionar aquello que siente y vive, dentro de la pintura, otorga sentido y valor a las producciones propias a través de la apreciación, siendo conscientes de los detalles que componen su creación, con facilidad Junianyelis disfruta y le encanta realiza movimientos corporales con la música, con o sin desplazamiento, llevando progresivamente el ritmo de forma regular con sus manos sobre sus piernas, con las palmas y otras partes de su cuerpo, acompañando espontáneamente canciones infantiles con

DOCUMENTO CONTROLADO

Powered by CamScanner

instrumentos de pequeña percusión como (tambores y claves) que le han permitido desarrollar gradualmente su habilidad de llevar el pulso musical; canta canciones por imitación y de manera libre, contribuyendo al desarrollo de su memoria musical, adicional a esto poco a poco se comunica musicalmente con su pares a través de actividades de interacción musical como el canto en conjunto, baile o el juego de la orquesta.

Ahora bien, con el fin de favorecer los procesos pedagógicos posibilitar escenarios en donde la niña tenga mayor cercanía a la música y literatura, permitiendo recrear acciones o situaciones con ayuda de sus dibujos, llevándola a favoreciendo en ella sus habilidades motrices y junto a estas potenciando sus interacciones sociales, brindándole seguridad frente a las nuevas rutinas y nuevas personas que le rodean.

EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.

Daniela Ortiz Ramirez / profesional en atención a la primera infancia / Titular Párvulos

Giovanna Marcela Marín Vanegas
Responsable de servicio del Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

Maria Teresa Oliveros
Profesional en nutrición o enfermería de apoyo al Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTE DOCUMENTO: 01-11-2024
FECHA DE ENTREGA DE ESTE DOCUMENTO: 18-11-2024

DOCUMENTO CONTROLADO

Powered by CamScanner

INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO



NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO: Chantal Alejandra Ron Ávila

FECHA DE NACIMIENTO: 26/12/2021

EDAD: *2 años – 11 meses*

TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO: CD 570269

la niña o niño recibió acompañamiento de la Estrategia Entre Pares: si __ no _x_

NOMBRE DEL PADRE: Edgardo Ron
Convive con él: SI _x_ NO ___

NOMBRE DE LA MADRE: Barbara Ávila López
Convive con ella: SI _x_ NO ___

DIRECCIÓN: Calle 15a # 134a - 51
TELÉFONO: 3012030527

DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO [X] NOCTURNO [ ] CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL [ ] ESPACIO RURAL [ ] CRECIENDO JUNTOS [ ]

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: J.I San Pablo Manitos Unidas

SUBDIRECCIÓN LOCAL: Fontibón

FECHA DE INGRESO: 29 / 01/ 2024

TIEMPO DE PERMANENCIA EN LA MODALIDAD: 11 meses

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

ANTECEDENTES DE SALUD.

Actualmente Chantal está afiliado al Sistema General de Seguridad Social como régimen subsidiado en donde en ocasiones el trámite de las citas se ha visto un poco dispendioso para la familia, pues desde la Eps no le han generado citas médicas.

ESTADO NUTRICIONAL Y ALIMENTACIÓN

Según el último reporte del día 13/09/2024 Chantal Alejandra presento una de talla 89,4 cm junto con peso 12k, nos reporta un estado nutricional adecuado por lo tanto es importante continuar con un adecuado aporte de alimentos ricos en fibra, proteínas, vitaminas y minerales como frutas y verduras (cuatro o cinco veces al día), consumo de lácteos y sus derivados (dos o tres veces al día) y los alimentos fuente de proteína de origen animal como el pollo, carne y pescado (tres veces al día), en cuanto a la proteína de origen vegetal se tienen las leguminosas que se deben consumir dos veces a la semana. Se recomienda evitar el consumo de gaseosa, productos ultra procesados como los embutidos, jugos de caja, paquetes, comida rápida; se recuerda la importancia de realizar actividad física como caminatas, juegos y actividades en familia que permitan gasto de energía y a su vez el disfrute de la misma. Durante el tiempo de la comida que sea un espacio donde se mejore la comunicación en el entorno familiar. Aumente la felicidad de la familia. Genere experiencias y aporte conocimientos. Se generan aprendizajes mutuos, los niños aprenden de sus padres y los padres de ellos.

HISTORIA DE VIDA.

Familia nuclear, con jefatura a cargo de la señor Edgardo quien actualmente se encuentra laborando y la señora Barbara trabaja por días en oficios varios, dado que el conseguir un empleo estable no le es tan fácil pues aunque sus vecinas le ayudan en ocasiones, no es posible contar con ellas, ahora bien la familia Ron Ávila proviene de Venezuela, de tal manera que toda su familia está allí, así mismo uno de los referentes de autoridad para Chantal es su mamá, dentro del proceso pedagógico uno de los principales temores de la participante era el jugar a las atrapadas o al lobo, llevándola a manifestar llanto, sin embargo poco a poco esto fue pasando, al encontrar refugio en sus amigos, aunque en ocasiones para Chantal no le es tan cómodo el expresar sus emociones o sentimientos, poco a poco los reconoce en donde es importante animarla a respirar cuando algo nos molesta identificando también los cambios en su cuerpo, así también Chantal

DOCUMENTO CONTROLADO

Powered by CamScanner

aunque en ocasiones se frustra con facilidad lo que la lleva a buscar otras posibilidades de interacción con sus pares.

ROL DE LA FAMILIA.

Dentro de la permanencia de Chantal la familia paulatinamente se incorporó al desarrollo de las actividades desde casa, participó buscando estrategias con el fin de facilitarle el proceso pedagógico a Chantal, así mismo en la mayoría de cualificaciones y talleres asiste la señora Barbara dado que la mayoría de veces el señor Edgardo se encuentra laborando, así pues, la crianza en la familia se ha basado en el respeto y diálogo con Chantal, llevándola a elegir y potenciar su autonomía.

DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO.

Chantal a lo largo de los meses se ha destacado por ser una niña alegre y participativa de tal manera que su proceso de vinculación fue cómodo y tranquilo para ella, como también gradualmente esto la llevo a expresar oralmente sus sentimientos, interés, ideas y opiniones y necesidades, entre otros, con sus pares o con sus maestras en situaciones espontaneas o planeadas, en donde inicialmente utilizaba voz suave, evitando ser escuchada, sin embargo con el paso de los días, fue construyendo su autonomía al relacionarse con su entorno, en donde uno de sus referentes de confianza inicialmente fue su maestra, con quien crearon una relación de complicidad y cuidado, llevándola a sonreír cuando algo le agradaba o fruncir el ceño cuando algo realmente le molestaba, manifestando expresiones de aprecio, como abrazar, dar besos en la mejilla o peinar el cabello de sus pares, si bien Chantal con facilidad se involucró a cada una de las experiencias, en su espíritu aventurero la llevo a incrementar su confianza en sí misma y su capacidad de decisión, llevándola a manifestar algunas expresiones de afirmación o negación, asi mismo para Chantal el ir al baño o la poceta como le llama le fue un poco complejo en donde aunque no manifestaba llanto al ingresa al baño, no le parecía agradable el estar sin pañal, sin embargo pasado unos meses, desde su autonomía y confianza en sí misma, voluntariamente intentaba retirarse el pañal buscando la poceta, esto incremento el conocimiento de su cuerpo en donde se desplazaba con propiedad por cada uno de los escenarios de la unidad operativa, mostrándose segura de sí misma, conquistando su expresión musical en donde utiliza sus manos para llevar el ritmo o el compás de las canciones como también se interesa y le encanta el hecho de usar instrumentos musicales, reconociéndolos entre sí, mencionando: "Mami, esta es la

DOCUMENTO CONTROLADO

Powered by CamScanner

maraca, y suena así" de la misma manera Chantal se caracteriza por ser una niña intrépida y arriesgada que no manifiesta temor alguno, llevándola a buscar pareja para bailar, identificando diferentes ritmos musicales, como también disfruta el bailar, llevándola a relacionar aquello que escucha con lo que recuerda en su casa, descubriendo cada vez nuevos movimientos, imitando constantemente a su maestra.

Con el paso de los días, Chantal descubrió y aprendió el sonido de los animales de bajo del mar, como la ballena que si bien el sonido no es tan agradable, Chantal lo disfruta y lo reconoce para luego imitarlo con sus amigos, esto la llevó a descubrir nuevas posibilidades de expresión artística en donde se interesa por combinar, rasgar, pegar e inclusive realizar algunas formas, así mismo es importante continuar ejercitando el cuidado de aquello que realiza, afianzando su sentido estético cada vez más.

Progresivamente su entusiasmo la llevó a establecer vínculos afectivos con sus pares buscando siempre sentarse en el mismo lugar o inclusive estar siempre cerca de la maestra y es por eso que en ocasiones la docente propiciaba que se sentara en diferente lugar, permitiéndole socializar con otros de sus pares, para Chantal con su curiosidad y picardía, le es fácil identificar y reconocerse entre fotografías como el seleccionar sus juguetes o objetos personales, en donde la niña disfruta de juegos simbólicos, acercándose cada vez más a las otras niñas, para compartir espacios, con facilidad se adapta a rutinas o cambios de actividad manifestando interés por vestirse o desvestirse sola, con ayuda de un adulto, poco a poco construye relaciones de confianza, cuidado y colaboración con sus pares basadas en el respeto y en las normas, en varias ocasiones Chantal es quien asume el papel de la maestra y le da explicación a sus pares, sobre aquello que debe realizar o cómo realizarlo.

Finalmente, y en pro del desarrollo integral de Chantal se anima a la familia a generar encuentros en casa donde la participante continúe expresando sus emociones y sentimientos sin sentirse juzgada, como también propiciar escenarios en casa en donde acceda a la literatura y enriquezca su vocabulario e interacciones, incentivándole a hablar de sus necesidades y expresarlas oralmente, así mismo para los siguientes agentes educativos, dentro del desarrollo de las experiencias, es importante poner cerca al participante de la profesional, como también realizar con el contacto visual constantemente y llamando su atención.

DOCUMENTO CONTROLADO

Powered by CamScanner

EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.

Daniela Ortiz Ramírez / profesional en atención a la primera infancia / Titular Párvulos

Giovanna Marcela Marín Vanegas
Responsable de servicio del Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

Maria Teresa Oliveros
Profesional en nutrición o enfermería de apoyo al Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTE DOCUMENTO:01-11-2024
FECHA DE ENTREGA DE ESTE DOCUMENTO: 18-11-2024

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO



NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO: Antonella Quiroz Mejía

FECHA DE NACIMIENTO: 15/09/2024

EDAD: 3 AÑOS- 11 MESES

TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO: *RC- 1016120980*

la niña o niño recibió acompañamiento de la Estrategia Entre Pares: si __ no _X_

NOMBRE DEL PADRE: *Cristian Modesto Quiroz*
Convive con él: SI _X_ NO ___

NOMBRE DE LA MADRE: *Karen Mejía Sáenz*
Convive con ella: SI __ NO ___

DIRECCIÓN: Calle 17f# 137-09
TELÉFONO: 3227714383

DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO [X] NOCTURNO [ ] CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL [ ] ESPACIO RURAL [ ] CRECIENDO JUNTOS [ ]

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: J.I San pablo Manitos Unidas

SUBDIRECCIÓN LOCAL: Fontibón

FECHA DE INGRESO: 29 /01 /2024

TIEMPO DE PERMANENCIA EN LA MODALIDAD: 11 Meses

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

ANTECEDENTES DE SALUD.

Actualmente Antonella está afiliado al Sistema General de Seguridad Social como régimen contributivo, en donde asiste a las citas médicas con regularidad, acogiendo las recomendaciones del médico, en donde fue expedido el día 25 /02 /2024 en donde menciona: "paciente que puede asistir a actividades académicas y sin restricción"

ESTADO NUTRICIONAL Y ALIMENTACIÓN

Según el último reporte del día 13/09/2024 Antonella presento una de talla 89,9cm junto con peso 13,4k, nos reporta un estado nutricional adecuado por lo tanto es importante continuar con un adecuado aporte de alimentos ricos en fibra, proteínas, vitaminas y minerales como frutas y verduras (cuatro o cinco veces al día), consumo de lácteos y sus derivados (dos o tres veces al día) y los alimentos fuente de proteína de origen animal como el pollo, carne y pescado (tres veces al día), en cuanto a la proteína de origen vegetal se tienen las leguminosas que se deben consumir dos veces a la semana. Se recomienda evitar el consumo de gaseosa, productos ultra procesados como los embutidos, jugos de caja, paquetes, comida rápida; se recuerda la importancia de realizar actividad física como caminatas, juegos y actividades en familia que permitan gasto de energía y a su vez el disfrute de la misma, así mismo el tiempo de comida se debe propiciar un espacio donde se mejore la comunicación en el entorno familiar y aumente la felicidad de la familia.

HISTORIA DE VIDA:

Antonella, vive con sus padres la señora Karen y el señor Cristian los cuales provienen del norte del departamento de Bolívar, quienes actualmente trabajan por turnos y en ocasiones la tía paterna ayuda a la familia a recoger o dejar a la participante en la unidad operativa, alrededor de esto Antonella tiene una hermana mayor, en donde en ocasiones pasa fines de semana con ella y en compañía de sus papás, así también dentro de unos de las costumbres de la familia Quiroz Mejía es asistir a la iglesia cercana en el barrio lo que lleva en ocasiones a Antonella mencionar aquello que realizan allí o decir frases alusivas, ahora bien uno de los principales referentes de autoridad para la participantes es su mamá, quien en ocasiones la menciona cuando se siente asustada o inclusive cuando llega al jardín en compañía de su tía, dado que según el turno

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

Antonela se queda desde temprano con su tía, una de las principales actividades que realizan en familia, son salidas al parque, a comer e inclusive pequeñas fiestas organizadas por la familia en casa, Antonella suele ser una niña tranquila y amable quien le teme al quedarse sola o sin su maestra, buscando siempre dar solución a problemas de la vida cotidiana.

ROL DE LA FAMILIA.

La familia Quiroz Mejía, suele ser muy comprometida con el proceso pedagógico de Antonella, de tal manera que atienden a las indicaciones de las maestras, como también la señora Karen constantemente asiste a las cualificaciones de la unidad operativa, asi mismo es importante reconocer que dentro de las prácticas habituales de crianza de la familia de Antonella, se reconoce la voz de Antonella al momento de vestirse y/o tomar alguna decisión.

DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO.

Si bien cuando nos referimos de Antonella suele ser una niña exploradora y aventurera que dentro de los últimos meses ha afianzado sus habilidades interpersonales de tal manera que reconoce a cada uno de sus pares, como también sus pertenencias, llevándola a sentirse segura en el espacio que le rodea, en ocasiones cuando se siente incomoda y manifiesta llanto, pidiendo que la tomen en sus brazos para estar tranquila, de igual manera con el paso de los meses con mayor facilidad y claridad reconoce su imagen, objetos y juguetes que le pertenecen, disfrutando de juegos simbólicos y de roles en donde ella interpreta a la maestra o a su mamá, así mismo su empatía y amabilidad la han llevado a acercándose cada vez más a las otras niñas, para compartir espacios, establecido vínculos afectivos con sus pares y/o profesional quien sin pensarlo dos veces rápidamente busca la manera de saber que pasa y ayudar a dar solución al problema, lo cual le ha brindado la posibilidad de resolver conflictos de manera independiente, como de sentirse segura expresa sus sentimientos de manera espontánea, sin embargo cuando está rodeada de personas que frecuentemente no ve suele tapar su cara, manifestando vergüenza o pena, Antonella quien se caracteriza por ser líder dentro del salón, en algunos momento compite con su amiga Junianyelis para saber quién ayuda a poner las sillas o guardar las cobijas, lo que le lleva a recordar situaciones específicas de días particulares en donde menciona: "Tú lo hiciste ayer, ahora déjame a mí", esta independencia y seguridad la han llevado a manifestar interés por vestirse y desvestirse sola, realizándolo sin intervención de un adulto, muestra independencia rapidez a la hora de realizar actividades como higiene personal y lavado

DOCUMENTO CONTROLADO

Powered by CamScanner

de manos quien suele observar detalladamente los pasos para luego hacerlos ella, poco a poco construye relaciones de confianza, cuidado y colaboración con sus pares basadas en respeto y en las normas y acuerdos de su entorno social.

Su espíritu aventurero ha llevado a Antonella a disfruta espacios de literatura e identifica "leyendo" a su manera libros-cuentos, reconociendo sus características, descubriendo cada vez más sentido a aquello que observa, enfatiza y acompaña su expresión oral por medio de elementos no verbales que implican el uso de su cuerpo, así mismo Antonella quien siempre con una sonrisa está, le encanta desplazarse con propiedad por el lugar, llevándola progresivamente a asumir diferentes posiciones para representar a través de su cuerpo personas, animales y situaciones de la vida diaria, descubriendo cada vez más su cuerpo y el de otros, diferenciándose poco a poco de los demás, mencionando: " yo soy una niña y a mí me respetas " con ayuda de la profesional paulatinamente se orienta en el espacio distinguiendo nociones como arriba, abajo, delante y atrás, en el momento de dirigirse a algún lugar o para indicar algo, evidenciando poco a poco mayor desenvolvimiento en la resolución de problemas.

Ahora bien, Antonella y su curiosidad por explorar su entorno la ha llevado a acercarse cada vez más, a realizar movimientos corporales con la música, con o sin desplazamiento, en donde uno de los principales temores de Antonella es el saltar de distancias largas o inclusive rodar por la colchoneta pidiendo ayuda para realizarlo, llevando progresivamente el ritmo de forma regular con sus manos sobre sus piernas, con las palmas y otras partes de su cuerpo, acompañando espontáneamente canciones infantiles con instrumentos de pequeña persecución que han permitido desarrollar gradualmente su habilidad de llevar el pulso musical; así mismo disfruta de experiencias, en las que pone en juego su curiosidad, e interés por conocer, explorar y cuidar el medio ambiente, estableciendo contacto con la naturaleza, por otra parte, construyendo diferentes objetos atribuyéndole una función específica, identificando algunos cambio o reacciones de los mismos, al golpear, dejar caer, soplar entre otras, organiza grupos de fichas y/o objetos tenido en cuenta las características de estas, estableciendo algunas semejanzas o característica entre ellos, atribuyéndole unas cualidades, bien sea por su color o forma.

Finalmente, y en pro del desarrollo integral de Antonella, se anima a la familia a generar encuentros en casa donde Antonella continúe expresando sus emociones y sentimientos sin sentirse juzgada, como también propiciar escenarios en casa en donde acceda a la literatura y

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

enriquezca su vocabulario e interacciones, conquistando también su temor al hablar en público, así mismo para los siguientes agentes educativos, Antonella con su curiosidad y empatía, puede tener el reto de asignar una tarea especifica favoreciendo su autonomía.

EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.

Daniela Ortiz Ramirez / profesional en atención a la primera infancia / Titular Párvulos

Giovanna Marcela Marin Vanegas
Responsable de servicio del Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

Maria Teresa Oliveros
Profesional en nutrición o enfermeria de apoyo al Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTE DOCUMENTO: 01-11-2024
FECHA DE ENTREGA DE ESTE DOCUMENTO: 18-11-2024

DOCUMENTO CONTROLADO

Powered by CamScanner

INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO



NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO: Dominic Mercado Cogollo
~~FECHA DE~~ NACIMIENTO: 17 / 04 /2021
EDAD: 3 años- 7 meses
TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO RC 1020610334

la niña o niño recibió acompañamiento de la Estrategia Entre Pares: si __ no _x_

NOMBRE DEL PADRE: *Yoalbis Mercado*
Convive con él: SI _x_ NO ___

NOMBRE DE LA MADRE: *Martina Cogollo Diaz*
Convive con ella: SI _x_ NO ___

DIRECCIÓN: Calle 17c # 134-70
TELÉFONO: 3142225200

DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO [x] NOCTURNO [ ] CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL [ ] ESPACIO RURAL [ ] CRECIENDO JUNTOS [ ]

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: J.I San pablo Manitos Unidas

SUBDIRECCIÓN LOCAL: Fontibón

FECHA DE INGRESO: 13 /02 /2024

TIEMPO DE PERMANENCIA EN LA MODALIDAD:

ANTECEDENTES DE SALUD.

Actualmente Dominic está afiliado al Sistema General de Seguridad Social como régimen contributivo, en donde asiste a las citas médicas con regularidad, acogiendo las recomendaciones del médico, así mismo en donde por varios meses ha presentado riesgo de desnutrición, sin

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

embargo es importante mencionar que desde casa se ha evidenciado que consumo los alimentos a su totalidad, como también desde la eps le han generado algunos suplementos, así pues el certificado expedido el día 15 /05 /2024 en donde menciona: " En este momento no padece infectocontagiosa y puede convivir en comunidad"

ESTADO NUTRICIONAL Y ALIMENTACIÓN

Según el último reporte del día 13/09/2024 Dominic Mercado presentó una de talla 90,5 cm junto con peso 11,5K teniendo en cuenta el reporte recibido correspondiente al último tamizaje realizado en el mes de septiembre y según el diagnóstico reportado en la base se dan algunas recomendaciones nutricionales:

*Consumir los alimentos en horas establecidas.

*Se recomienda en casa dar de cinco a seis porciones de comida al día.(Dando alimentación variada).

* Consumir primero el seco y luego la sopa (en caso de haber estas dos preparaciones.).

*Evitar alimentos que no traen aporte nutricional como: comida chatarra, gaseosa, jugos de caja,

*Se recomienda añadir a la comida (plato fuerte Almuerzo, el alimento más preferido por el niño) una cucharadita dulcera de aceite de oliva o aceite de una sola mezcla de origen vegetal, con el objetivo de aumentar sus requerimientos nutricionales.

*La fruta darle picada con adición de crema de leche o gelatina.

*Si consume coladas a estas se les recomienda añadir la cucharadita de aceite, bocadillo, maní, fruta y queso,(Se le adiciona licuado procurando que la consistencia sea suave y agradable) con el objetivo de mejorar los requerimientos

Es importante tener en cuenta que al examen físico no presentan ningún signo aparente de desnutrición, su pelo, uñas, piel están acorde al desarrollo cronológico del niño(a).

HISTORIA DE VIDA.

Dominic actualmente vive con su mamá la señora Martina y su papá el señor Yoalbis, quienes son provenientes del Banco -Magdalena, quienes se encuentran laborando por turnos dentro de la misma localidad, de tal manera que en las tarde se turnan entre los padres para poder recogerlo y llevarlo a la casa de los abuelos mientras ellos laboran, alrededor de esto los fines de semana y en ocasiones cuando es festivo, suelen salir de viaje al pueblo natal de la señora Martina, como también suelen ir al parque cuando el clima lo permite, así mismo uno de los referentes de

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

autoridad para Dominic es la señora Martina, ahora bien cabe mencionar que uno de los principales gustos de Dominic es el realizar ejercicios físico en donde pueda patear o correr de tal manera que suele ser líder dentro de las actividades que impliquen lo anterior mencionado así también, dentro de los últimos meses, Dominic continúa ejercitando su gestión emocional llevándolo a reconocer aquellas acciones que afectan al otro como aquellas que le molesta o le agradan, manifestándolo de manera positiva.

ROL DE LA FAMILIA.

Dentro del proceso que se ha llevado dentro de la unidad operativa, la familia participó de manera activa en cada uno de las actividades propuestas, en donde han sido corresponsables en el proceso pedagógico quienes realizan juegos, de tal manera que la familia ha estado dispuesta a escuchar y seguir las indicaciones dadas por la maestra, así también dentro de sus prácticas de crianza, la señora Martina es quien toma la autoridad en casa, mientras el señor Yoalbis se dedica a proveer para el hogar, en donde por lo regular quien asiste a taller y cualificaciones de padres de familia, suele ser la señora Martina y en algunos caso Papá.

DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO.

Si Hablamos de Dominic se resalta por su espontaneidad, curiosidad y seriedad, de tal manera que para entender el proceso dentro de la unidad operativa Dominic al principio el relacionarse con sus pares, no le fue tan cómodo, llevándolo a buscar constantemente refugio donde la maestra, sin embargo con el paso de los días, comprendido un poco las rutinas del salón, lo que lo llevo a sentirse seguro de sí mismo, en donde le encanta descubrir nuevas posibilidades de movimiento que le ofrece su cuerpo para explorar y resolver situaciones que se presentan en su entorno, en donde su único miedo es quedarse de ultimas en el salón, llevándolo a reconocerse como un niño hábil y seguro de sí mismo, desplazándose con propiedad, sorteando obstáculos, experimentando así cambios de velocidad al moverse libremente en un espacio vacío, logrando mayor control y equilibrio mientras transporta objetos sin apoyos externos, aunque Dominic le gustan la ronda infantiles y no es de todo su agrado el bailar de tal manera que prefiere pasear por el salón y buscar otra actividad mientras sus pares bailan, su curiosidad por aquello que le rodea lo ha llevado a explorar texturas y objetos, descubriendo nuevas posibilidades de uso, asi mismo su gusto principal es la literatura, de tal manera que esto le ha favorecido a su lenguaje y

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

expresión oral en donde, aunque utiliza gestos para relacionarse es importante animándole a no solo señalar sino también a expresar lo que desea, asi pues por medio de los libros, imágenes y aquellas siluetas que durante el año la profesional mostro le otorgo sentido a las imágenes de los libros, por un tiempo determinado, identificando asi animales, por medio de sus sonidos, creando historia con sus pares partiendo de aquello que observa, en donde el señala y sus amigos son los que cuentan la historia.

Su espontaneidad, lo ha llevado a fortalecer su expresión artística que, si bien al principio no él fue tan como el usar algunos pinceles, crayones, colores en primera medida los saboreaba o las olía, de tal manera que les daba un nuevo sentido, sin embargo con el paso del tiempo poco a poco fue vinculándose a las actividades artísticas realizándolas con mayor disposición sin embargo su periodo de atención es muy corto, lo cual lo lleva a realizar varias actividades dejando algunas de ellas inconclusas, su imaginación lo han llevado a construir diferentes figuras con fichas, palos de paletas en donde paulatinamente diferencia algunas formas, tamaños que lo llevan a complejizar las diversas técnicas plásticas como el modelado usando greda o plastilina, realizando de esta manera algunas representaciones plásticas de objetos, personas con los cuales se relaciona fortaleciendo su imaginación y creatividad.

Con el paso de los días, Dominic con facilidad establecido vínculos afectivos con la maestra y sus pares, a través de las continuas interrelaciones, la comunicación corporal, verbal y de los cuidados que recibe, sintiéndose seguro en compañía de las personas que le rodean llevándolo a buscar que lo consientan, expresando sus sentimientos paulatinamente de manera asertiva, llevándolo a actuar de acuerdo a ello; se identifica al observar su imagen y la de su familia como también reconoce sus objetos así pues poco a poco reconoce que sus acciones y actitudes producen sentimientos y reacciones en las personas que le acompañan y fortaleciendo sus habilidades interpersonales, llevándolo a adaptarse tranquilamente a rutinas cotidianas como los momentos de higiene , juego y alimentación dentro de la unidad operativa, poco a poco manifiesta interés por vestirse y desvestirse sin ayuda de la maestra, realizando de esta manera prácticas de cuidado de manera independiente disfruta el moverse por el espacio buscando satisfacer su curiosidad por los objetos con los cuales experimenta y busca posibilidades se muestra independiente, reconociendo gradualmente las normas.

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

Finalmente, y en pro del desarrollo integral de Dominic, se anima a la familia a generar encuentros en casa donde Dominic continúe expresando sus emociones y sentimientos sin sentirse juzgado, como también propiciar escenarios en casa en donde acceda a la literatura y enriquezca su vocabulario e interacciones, incentivándole a hablar de sus necesidades y expresarlas oralmente, así mismo para los siguientes agentes educativos, dentro del desarrollo de las experiencias, es importante poner cerca al participante de la profesional, como también realizar con él contacto visual constantemente y llamando su atención.

EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.

Daniela Ortiz Ramírez / profesional en atención a la primera infancia / Titular Párvulos

Giovanna Marcela Marín Vanegas
Responsable de servicio del Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

Maria Teresa Oliveros
Profesional en nutrición o enfermería de apoyo al Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTE DOCUMENTO: 01-11-2024
FECHA DE ENTREGA DE ESTE DOCUMENTO: 18-11-2024

DOCUMENTO CONTROLADO

Powered by CamScanner

INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO



NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO: Thiago David Sosa Vásquez

FECHA DE NACIMIENTO: 05/09/2021.

EDAD: *3años – 2 meses*

TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO: RC 1020010803

la niña o niño recibió acompañamiento de la Estrategia Entre Pares: si __ no _x_

NOMBRE DEL PADRE: Jairo Harbey Sosa
Convive con él: SI _x_ NO ___

NOMBRE DE LA MADRE: Saray Vanesa Vásquez Barbosa
Convive con ella: SI _x_ NO ___

DIRECCIÓN: Carrera 135 # 17-35
TELÉFONO: 31731331793

DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO [x] NOCTURNO [ ] CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL [ ] ESPACIO RURAL [ ] CRECIENDO JUNTOS [ ]

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: J.I San Pablo Manitos Unidas

SUBDIRECCIÓN LOCAL: Fontibón

FECHA DE INGRESO: *22/ 01 /2024*

TIEMPO DE PERMANENCIA EN LA MODALIDAD: 11 meses

ANTECEDENTES DE SALUD.

Actualmente Thiago está afiliado al Sistema General de Seguridad Social como régimen contributivo, en donde asiste a las citas médicas con regularidad, acogiendo las recomendaciones

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

del médico, *de tal manera que se expidió certificado médico el 16 /09 /2024 en donde mencionó: "Certifico que el paciente mencionado no evidencia patologías que impidan participar en actividades normales en la comunidad".*

ESTADO NUTRICIONAL Y ALIMENTACIÓN

Según el último reporte del día 13/09/2024 Thiago David presento una de talla 92,3 cm junto con peso 14,1 k, nos reporta un estado nutricional adecuado por lo tanto es importante continuar con un adecuado aporte de alimentos ricos en fibra, proteínas, vitaminas y minerales como frutas y verduras (cuatro o cinco veces al día), consumo de lácteos y sus derivados (dos o tres veces al día) y los alimentos fuente de proteína de origen animal como el pollo, carne y pescado (tres veces al día), en cuanto a la proteína de origen vegetal se tienen las leguminosas que se deben consumir dos veces a la semana. Se recomienda evitar el consumo de gaseosa, productos ultra procesados como los embutidos, jugos de caja, paquetes, comida rápida; se recuerda la importancia de realizar actividad física como caminatas, juegos y actividades en familia que permitan gasto de energía y a su vez el disfrute de la misma, así mismo el tiempo de comida se debe propiciar un espacio donde se mejore la comunicación en el entorno familiar y aumente la felicidad de la familia.

HISTORIA DE VIDA.

Thiago actualmente vive con su mamá, papá y hermano mayor, quienes son provenientes de la ciudad de Bogotá, así pues el señor Jairo tiene un empleo formal, mientras la señora Saray hace un par de meses emprendió un negocio de comidas rápidas, que de cierta manera le ha permitido manejar su propio horario, es de vital importancia como familia siempre ir ellos mismos a recoger a Thiago en la unidad operativa, alrededor de esto uno de los principales referentes afectivos para Thiago es su mamá, llevándolo a mencionarla dentro del desarrollo de las actividades o cuando se siente triste, sin embargo en ocasiones comenta como juega con su papá y sus hermanos, así pues uno de los miedos para el niño es el quedarse en otro lugar en donde no está su maestra, llevándolo a cruzar sus brazos y no mencionar ninguna palabra, alrededor de esto uno de los principales juegos favoritos de Thiago es imitar a algunos animales, en donde menciona que es un dragón.

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

ROL DE LA FAMILIA.

Durante el transcurso del año, la familia participó poco a poco de manera activa en cada uno de las actividades propuestas, siendo así esto permitió que Thiago paulatinamente adquiera confianza en sí mismo a la hora de entablar diálogos con sus pares, con el pasar de los días, Thiago fue expresando de manera audible aquello que le agrada o le disgustan en donde se toma el tiempo para hablar y escuchar a su maestra.

DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO.

Si habláramos de Thiago, se destaca por ser un niño curioso, tímido y detallista, que con el paso de los días, poco a poco se fue incorporando a las rutinas de la unidad operativa, de tal manera que progresivamente establece vínculos afectivos con sus pares y/o profesional, en un primer momento, evitando cualquier contacto físico: sin embargo, al sentirse seguro el Thiago expresa sus sentimientos de manera espontánea, en donde reconoce algunas acciones y actitudes que producen sentimiento y reacciones en los demás, llevándolo a identificarse dentro de un grupo determinado de personas identificando su imagen, como también sus objetos y juguetes que le pertenecen, estableciendo un cuidado sobre ellos al momento de interactuar con estos, su curiosidad y su mirada detallada por el mundo que le rodea, le ha llevado a identificar con facilidad y encontrar diferencias físicas entre sus pares, en donde aunque aún es un poco tímido todavía esto no ha sido ningún impedimento para paulatinamente construir relación de cuidado y afecto con sus amigas "Alanna y María José" con quienes ha aprendido a compartir diferentes basadas en respeto y acuerdos de su entorno social, para el Thiago una vez dada a conocer la rutina diaria, se adapta tranquilamente a la misma, sin embargo al ir a otros escenarios busca con rapidez la mirada de la maestra, lo que le lleva a sentirse seguro de sí mismo, moviéndose por el espacio buscando satisfacer su curiosidad, asumiendo diferentes posiciones para representar a través de su cuerpo personas, animales y acciones de sus películas favoritas, bien sea siguiendo instrucciones o imitando acciones corporales, esto junto con su curiosidad le llevo a conquistar su esquema corporal y percepción de su yo, desarrollando sentimientos positivos poco a poco hacia el mismo, lo que para él le fue agradable el empezar a reconocer e identificar en donde estaba que objeto, identificando paulatinamente nociones como arriba, abajo, delante y atrás, llevando a interactuar resolver problemas de la vida cotidiana de acuerdo a ello, de tal manera que su timidez y su tranquilidad lo han llevado a aprender de manera significativa en

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

donde queda su corazón en donde reconoce sensaciones corporales como el latido de su corazón después de correr o saltar, refiriéndose a ella con mayor precisión buscando constantemente la ayuda de la maestra para ser aprobado en aquello que realiza

Sin dudarlo dentro de los meses de este año, Thiago a superado algunos de sus miedos como las alturas, en donde aunque con un poco de nervios, realiza diferentes movimientos corporales, llevándole a explorar su entorno inmediato, buscando experimentar cambios de velocidad al desplazarse libremente dentro de un espacio vacío o con obstáculos, identificando las mejores opciones para sortearlos con apoyo o sin apoyo, de esta manera dentro del desarrollo corporal, paulatinamente adquirió control y equilibrio en sus cuerpo, logrando mayor equilibrio mientras transporta objetos, ahora bien, dentro de su paso por la unidad uno de sus retos y conquistas fue el vestirse o retirarse la ropa, sin embargo de manera autónoma e independiente Thiago con valentía tomo el reto de hacerlo una y otra vez en donde ya se interesa cada vez más por realizar acciones cotidianas como el vestirse o desvestirse, abotonar, subir cremalleras e intentar amarrar los cordones, llevándolo a expresarse con mayor confianza utilizando sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa, usando el lenguaje de manera progresiva para interactuar, jugar comunicar y expresar sus deseos y necesidades; usando la expresión gráfica como la pintura y el dibujo para manifestar y comunicar sus emociones e ideas.

Thiago es un niño creativo, que se siente orgulloso de aquello que realiza y le da un significado especial, que si bien es importante recordar que al principio le costaba un poco interactuar con materiales viscoso o el ensuciar su ropa, con el paso del tiempo adquirió seguridad y tranquilidad para utilizar estos materiales, de tal manera que paulatinamente se interesa por explorar diferentes tipos de texturas, formas y volúmenes con diferentes emociones que este le genera, alrededor de esto genero una mirada sensible y estética a aquello que realiza y observa diferenciando algunas formas, tamaños otorgándole un sentido y valor a las producciones propias a través de la apreciación.

Así también Thiago, disfruta de la construcción de diferentes objetos con ayuda de sus amigas, atribuyéndole una función específica, identificando algunos cambio o reacciones de los mismos, al golpear, dejar caer, soplar entre otras, en donde plantea algunas hipótesis sobre la acción específica; así pues se interesa por organizar grupos de fichas y/o objetos tenido en cuenta las

DOCUMENTO CONTROLADO

Powered by CamScanner

características de estas, estableciendo algunas semejanzas o características entre ellos, atribuyéndole unas cualidades, bien sea por su color o forma, alrededor de esto realiza conteo esporádico para resolver problemas de la vida cotidiana como el entregar las fichas o materiales.

Ahora bien, con el fin de favorecer los procesos pedagógicos posibilitar escenarios en donde la Thiago tenga mayor cercanía a la música y literatura, permitiendo recrear acciones o situaciones con ayuda de sus dibujos como un reto para él, llevándolo a favorecer en las sus habilidades motrices y junto a estas potenciando sus interacciones sociales, brindándole seguridad frente a las nuevas rutinas y nuevas personas que le rodean.

DOCUMENTO NO CONTROLADO

EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.

Daniela Ortiz Ramírez / profesional en atención a la primera infancia / Titular Párvulos

Giovanna Marcela Marín Vanegas
Responsable de servicio del Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

Maria Teresa Oliveros
Profesional en nutrición o enfermería de apoyo al Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTE DOCUMENTO: 01-11-2024
FECHA DE ENTREGA DE ESTE DOCUMENTO: 18-11-2024

Powered by CamScanner

INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO



NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO: Zoé kailani Espinosa Torres

FECHA DE NACIMIENTO: *23/ 01/ 2022*

EDAD: *2 años- 10 meses* .

TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO *RC- 1232818928*

la niña o niño recibió acompañamiento de la Estrategia Entre Pares: si __ no _x_

NOMBRE DEL PADRE: *Olber Enrique Espinosa Navarro*
Convive con él: SI _x_ NO ___

NOMBRE DE LA MADRE: *Karen Vanesa Torres Borja*
Convive con ella: SI _x_ NO ___

DIRECCIÓN: Calle 17c # 135-51
TELÉFONO: 3154233777

DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO [x] NOCTURNO [ ] CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL [ ]
ESPACIO RURAL [ ] CRECIENDO JUNTOS [ ]

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: J.I San Pablo Manitos unidas

SUBDIRECCIÓN LOCAL: Fontibón

FECHA DE INGRESO: *09 / 10 / 2024*

TIEMPO DE PERMANENCIA EN LA MODALIDAD: 3 meses

DOCUMENTO DE CONTROL

ANTECEDENTES DE SALUD.

Actualmente Zoé Kailani está afiliado al Sistema General de Seguridad Social como régimen especial, en donde asiste a las citas médicas con regularidad, acogiendo las recomendaciones del médico, de tal manera que se expidió certificado médico el 09 /10 /2024 en donde mención: " Certifico que el paciente mencionado se encuentra en buen

Powered by CamScanner

estado de salud y no presenta ninguna enfermedad infectocontagiosa , ni mental que le impida vivir en comunidad".

ESTADO NUTRICIONAL Y ALIMENTACIÓN

Dentro de la toma de talla y peso realizado el día 08/10/2024 por la eps se evidencia dentro del certificado expedido una talla 89,9 cm junto con peso 13,4k indicando una talla y peso adecuado.

HISTORIA DE VIDA.

Zoé, vive con sus padres y su hermano mayor y su primo, son provenientes de la ciudad de Buenaventura, quienes esporádicamente apoyan en la crianza de la niña, así como también la señora Karen trabaja desde la casa de manera independiente mientras su esposo es militar activo, de tal manera que quien está constantemente y de manera visible en el jardín es la mamá, ahora bien, uno de los principales referentes de autoridad y afectividad para la niña es su mamá. Los días en los que como familia descansan Zoé disfruta de salidas a parques o centros comerciales, como también uno de los principales intereses de la niña es la música acompañada de bailes, por otra parte, Zoé cuando algo le molesta o le disgusta suele manifestarse a través de su expresión corporal.

ROL DE LA FAMILIA.

Dentro del proceso que se ha llevado en la unidad operativa, Zoé con facilidad se incorporó a la unidad, puesto al principio expresado por medio de llanto al ingresar y permanecer dentro del jardín, buscando todo el tiempo estar cerca de la maestra, así mismo quien con regularidad asiste a la unidad operativa a las cualificaciones de padres de familia.

DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO.

Si algo caracteriza a Zoé es su espontaneidad y amabilidad de tal manera que dentro de su proceso de vinculación avanzo significativamente en donde reconoce cuáles son sus compañeros de salón, como su maestra llevándola a sentirse cada vez más segura, no obstante, al ingresar suele manifestar llanto, a lo que rápidamente busca a su maestra y de manera autónoma deja sus pertenencias en su lugar, así también gradualmente ha entablado diálogos cortos cada vez más fluidos, sin embargo, cabe resaltar que dentro sus relaciones interpersonales Zoé suele ser amable y cuidadosa con sus pares, ayudándoles en lo que necesiten, como lo es al momento de la alimentación de tal manera que imita las acciones de su maestra, animando a sus pares a consumir los alimentos, siendo ella una de las lideres dentro del desarrollo de las experiencias de tal forma que Zoé expresa sus ideas o sentimientos y así mismo reconoce algunas normas de juego y con facilidad poco a poco habla de las imágenes de cuentos infantiles, llevándola a contar las historias que observa, en la medida que también incorpora nuevas palabras a su vocabulario, alrededor de esto Zoé no le es tan fácil incorporarse a los juegos establecidos por sus pares, en donde prefiere jugar de manera individual o con la maestra o incorporarse a ellos solo es ayudada por la maestra.

DOCUMENTO NO CONTROLADO

Powered by CamScanner

Así mismo Zoé se destacó por su expresión artística, sin embargo al momento de untarse o sentir que su ropa se ensucia no suele de ser de su agrado, pero esto no es un impedimento para explorar diferentes materiales dentro de la experiencia con materiales no convencionales, en donde suele ser cuidadosa con cada uno de los materiales proporcionados, tomándolos en sus manos para verlos, probarlos o pasarlos de un recipiente al otro, creando diferentes figuras de acuerdo a su imaginación y creatividad, así también continúa reconociendo e identificando las emociones propias, de sus pares de su maestra, llevándola a empatizar con situaciones cotidianas con la maestra permitiéndole sentirse segura.

Así también, Zoé poco a poco desde su espontaneidad se interesa por las expresiones artísticas en donde en ocasiones prefiere no pintarse mucho sus manos, así pues, dentro de la actividad, realizando por sí sola combinación con sus manos y pincel, fortaleciendo su coordinación viso-manual, en donde les otorga un valor a las creaciones de sus compañeros, hablándoles en voz suave de lo bonito que les quedaron, imitando así algunas conductas de la maestra. Ahora bien, con el fin de favorecer los procesos pedagógicos posibilitar escenarios en donde la niña tenga mayor cercanía a la música y literatura, permitiendo recrear acciones o situaciones con ayuda de sus dibujos, llevándola a favoreciendo en ella sus habilidades motrices y junto a estas potenciando sus interacciones sociales, brindándole seguridad frente a las nuevas rutinas y nuevas personas que le rodean.

DOCUMENTO NO CONTROLADO

EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.

Daniela Ortiz Ramírez / profesional en atención a la primera infancia / Titular Párvulos

Giovanna Marcela Marín Vanegas
Responsable de servicio del Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

Maria Teresa Oliveros
Profesional en nutrición o enfermería de apoyo al Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural

Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTE DOCUMENTO: 01- 11-2024
FECHA DE ENTREGA DE ESTE DOCUMENTO: 18-11-2024

Powered by CamScanner

ACTA N°

FECHA: Bogotá Noviembre , 18 de 2024

HORA: 3:30 pm

LUGAR: Jardín infantil San Pablo Manitos Unidas

TEMA: Entrega de informes pedagógicos de Párvulos B

ASISTENTES: Padres de familia

OBJETIVO: Socializar el proceso pedagógico de los participantes de los meses anteriores

ORDEN DEL DÍA:

- Bienvenida
- Entrega de Informes Pedagógicos del nivel de Párvulos B
- Cierre del Acta

DESARROLLO:

Siendo las 3:30pm se da inicio a la socializacion del informe pedagógico del año, el cual tiene como finalidad mostrar avances y dificultades en el proceso pedagógico de los participantes, en donde se muestran algunas de las experiencias pedagógicas realizadas, posterior a esto la profesional en atención realiza algunas recomendaciones generales

Powered by CamScanner

para el acompañamiento pedagógico en casa, como también el fortalciemiento de hábitos saludables, finalmente se entrega a cada padres, madre y/o Acudiente el informes para su respectiva lectura de tal manera que se resuelven dudas y de esta manera se da por terminada la socializacion.

Compromisos	Responsables	Fecha de ejecución

Elaboro:Daniela Ortiz Ramirez / profesional en atención a la primera infancia

En constancia de lo anterior firman:

Nombres y Apellidos	Cargo o Tipo de vinculación	Dependencia	Firma
Karen Mejia	Mamá	J.I San Pablo M.U	Karen Mejia
MIRYAM perez Gutierrez	Abuela	J.I San Pablo M.U	
Angie Suárez	Mamá	J.I San Pablo M.U	Angie S.
Martina Cogollo	Mamá	J.I San Pablo M.U	Martina.
Jairo Sosa C	Papá	J.I San Pablo M.U	
Miguel Angel Avila	Papá	J.I San Pablo M.U	
Karen Torres.	Mamá	J.I San Pablo M.U	
Tatiana Peña	Mamá	J.I San Pablo M.U	Tatiana Peña
Day Hana S	Acudiente.	J.I San Pablo M.U	Day Hana S
Angie Paola Hernandez	mama	J.I San Pablo M.U	Angie Paola H
Andres Alvarez	MAMA.	J.I San Pablo M.U	
Barbara Avila	Mamá	J.I San Pablo M.U	Barbara Avila.

Powered by CamScanner